

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1874**

11.1.1874



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 8.

Sonntag, den 11. Januar 1874.

Erste Vorstellung außer Abonnement.

# Die Afrikanerin.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten von E. Scribe. Deutsch von F. Gumbert.  
Musik von G. Meyerbeer.

## Personen:

Don Pedro, Vorsitzender im Rathe des Königs von Portugal	Herr E. Fischer.
Don Diego, Admiral	Herr Harlacher.
Ines, dessen Tochter	Fräulein Rudolf.
Vasco de Gama, Marine-Offizier	Herr Holdampf.
Don Alvar, Mitglied des Rathes	Herr Kürner.
Der Groß-Inquisitor von Lissabon	Herr Speigler.
Melusko, } Sklaven	{ Herr Hauser.
Selika, }	{ Fräulein Schneider.
Der Oberpriester des Brahma	Herr Ludwig.
Anna, Ines' Dienerin	Frau Mast.
Ein Offizier	Herr Diezel.
Erster } Matrose	{ Herr Klages.
Zweiter }	{ Herr Kopf.
Dritter }	{ Herr Stöbe.
Ein Opferpriester des Brahma	Herr Dischner.

Bischöfe. Domherrn. Ordensgeistliche. Rätbe. Offiziere. Professoren. Diener des hohen Rathes. Garden. Seesoldaten. Matrosen. Schiffszungen. Frauen der Ines. Indische Krieger. Braminen. Indische Vornehme. Frauen der Königin. Bajaderen. Fechter. Amazonen. Sklaven. Mohren.

Sämmtliche Ballet-Evolutionen sind von Herrn Hofballetmeister Beauval arrangirt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öröffnung: 5 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Samstag den 10. Januar von 11 Uhr bis 12 Uhr** für die **ungerade**, von **12—1** für die **gerade Tour** zum Kassenpreise im Billetbureau in Anspruch nehmen. Die auf Vormerkung reservirten Billete werden **Samstag von 3 bis 4 Uhr** abgegeben.

Von nun an sollen die Vorstellungen außer Abonnement nummerirt werden, damit die verehrlichen Abonnenten der ungeraden und geraden Zahl ihr Vorrecht bei der ungeraden oder geraden Tour geltend machen können. Die geehrten Abonnenten der entgegengesetzten Tour werden für die nicht benützten Plätze den Vorzug vor dem nicht abonnirten Publikum erhalten.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich, oder schriftlich unter Anlage einer Correspondenz-Karte, bei Groß. Hof-theater-Verwaltung gemacht werden.

Dienstag, den 13. Januar, 1. Quartal, 8. Abonnements-Vorstellung:

**Romeo und Julie.** Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare.

Ver. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 933 fe 276.