

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1874

25.1.1874



16.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 25. Januar 1874.

Zweite Vorstellung außer Abonnement.

Neu einstudirt:

Rienzi, der Letzte der Tribunen.

Große tragische Oper in fünf Akten von Richard Wagner.

Personen:

Cola Rienzi, päpstlicher Notar	Herr Holdampf.
Irene, seine Schwester	Fräulein Erhardt.
Stefano Colonna	Herr E. Fischer.
Adriano, sein Sohn	Fräulein Schneider.
Paolo Orsini	Herr Harlacher.
Raimondo, päpstlicher Legat	Herr Speigler.
Baroncelli, } römische Bürger	Herr Kürner.
Cecco del Vecchio, } }	Herr Ludwig.
Friedensbote	Fräulein Rudolfff.
Gesandte von { Italien	Herr Eylert.
{ Baiern	Herr Busch.
{ Böhmen	Herr Morgenweg.
{ Ungarn	Herr Consentius.

Gefolge der Gesandten. Römische Nobili, Bürger und Bürgerinnen, Volk. Friedensboten. Priester und Mönche verschiedener Orden, Chorknaben. Herolde. Trabanten. Fechter, Tänzerinnen. Trompeter und Trommler. Senatoren, Professoren, Fahnen- und Standartenträger u. s. w.

Rom, um die Mitte des 14. Jahrhunderts.

Fechterspiele und Tänze im zweiten Akt arrangirt von Herrn Balletmeister **Beauval**.

Die Costüme nach den Werken von **Bonar, Sefner** u. A. m.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Verlaubt: Herr Hauser.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Samstag den 24. Januar von 11 Uhr bis 12 Uhr** für die gerade, von **12—1** für die ungerade Tour zum Kassenpreise im Billetbureau in Anspruch nehmen. Die auf Vormerkung reservirten Billete werden **Samstag von 3 bis 4 Uhr** abgegeben.

Der Billeterverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich, oder schriftlich unter Anlage einer Correspondenz-Karte, bei Groß. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Montag, den 26. Januar, I. Quartal, 15. Abonnements-Vorstellung:

Don Carlos. Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 1082 f. 94.

Großherzogliches Hoftheater.

Fräulein **Schneider** ist erkrankt. Um jedoch die heutige Vorstellung nicht zu stören, hat Fräulein **Schneider** sich bereit erklärt zu singen und bittet ein verehrtes Publikum um gütige Nachsicht.

Karlsruhe, den 25. Januar 1874.

Die General-Direction.