

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1874**

26.1.1874



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 17.

Montag, den 26. Januar 1874.

I. Quartal. 15. Abonnements-Vorstellung.

## Don Carlos.

Tragödie in fünf Akten von Schiller.

### Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien . . . . .	Herr Lange.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .	Fräulein Feistel.
Don Carlos, sein Sohn, Kronprinz . . . . .	Herr Urban.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Nefte des Königs .	Herr Eylert.
Infantin Clara Eugenia, Tochter der Königin . . . . .	Frida Schaupp.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .	Frau Baldenecker.
Marquise von Mondejar, } Prinzessin Eboli, } Gräfin Fuentes, }	Damen der Königin . . . . .
Marquis von Posa, Maltheseritter, } Herzog von Alba, } Graf von Lerma, Oberster der Leibwache, } Herzog von Feria, Ritter des goldenen Vlieses, } Herzog von Medina Sidonia, Admiral, } Don Raymond von Taxis, Oberpostmeister, }	Granden von Spanien } Herr Grösser. Herr Morris. Herr Nebe. Herr Busch. Herr Höcker. Herr Bregenzler. Herr Zeis. Herr Consentius. Herr Morgenweg. Herr Klages. Fräulein Schwarz.
Der Großinquisitor des Königreichs . . . . .	Herr Zeis.
Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .	Herr Consentius.
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin . . . . .	Herr Morgenweg.
Offizier der königlichen Leibwache . . . . .	Herr Klages.
Ein Page . . . . .	Fräulein Schwarz.

Granden. Damen. Offiziere. Pagen. Wachen.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Beurlaubt: Herr Hauser.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich, oder schriftlich unter Anlage einer Correspondenz-Karte, bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Dienstag, den 27. Januar, I. Quartal, 16. Abonnements-Vorstellung:

Jugendliebe. Lustspiel in einem Akt von Wilbrandt. Der Pariser Augenichts. Lustspiel in vier Akten, nach dem Französischen, von Töpfer.

Adelheid und Louis: Fräulein Haase, vom Fürstlichen Theater in Gera, als Gast.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 182 fl. 9 kr.