

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1874

20.2.1874



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 32.

Freitag, den 20. Februar 1874.

**Dritte Vorstellung außer Abonnement
und mit erhöhten Preisen.**

**Erste Gastdarstellung des Fräuleins Marianne Brandt
vom königl. Hoftheater in Berlin.**

Der Prophet.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe,
deutsch bearbeitet von E. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden	Herr Holdampf.
Fides, seine Mutter	*)
Bertha, seine Braut	Fräulein Erhartt.
Jonas, } Wiedertäufer	{ Herr Kürner.
Matthäus, }	{ Herr Ludwig.
Zacharias, }	{ Herr Speigler.
Graf Oberthal	Herr Hauser.
Hauptleute der Wiedertäufer	{ Herr Harlacher.
	{ Herr Diezel.
	{ Herr Rafen Dischner.
Landleute von Dordrecht	Herr Bregenzer.
	Frau Kusterer.
	Fräulein Klages II.
Bürger	Herr Klages u. A.
Gefangene Edelleute von Münster	{ Herr Busch.
	{ Herr Morgenweg.
Ein Mönch	Herr Consentius.

Landleute von Dordrecht. Ritter und Hellebardiere des Grafen Oberthal. Einwohner von Leyden und Münster. Wiedertäufer. Großwürdenträger und Magistratspersonen von Münster. Zu den Wiedertäufern übergetretene Geistlichkeit. Mönche. Chorknaben. Pagen. Junge Mädchen. Trabanten des Propheten. Soldaten und Volk.

Ort der Handlung: In den ersten zwei Akten in Holland; und zwar im ersten Akte in der Gegend von Dordrecht, im zweiten Akte zu Leyden; in dem dritten, vierten und fünften Akte vor und zu Münster in Westphalen.
Zeit: um das Jahr 1534.

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt vom Herrn Balletmeister Beauval.

- II. Akt. Chortanz (Valse).
- III. Akt. 1. Schlittschuh-Quadrille, } ausgeführt von Fräulein Stemmler, Herrn Beauval und dem Ballet-Chor.
- 2. Galopp,
- V. Akt. Gruppierungen und Tanz. }

*) Fides: Fräulein Marianne Brandt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 fl. 30 fr.	Balkon-Stehplatz . . . 1 fl. 30 fr.	Logen III. Rang . . . 1 fl. — fr.
Fremdenloge II. Rang . . 2 fl. 12 fr.	Barterrelogen . . . 2 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze . . fl. 45 fr.
Fremdenloge im Barterre . 2 fl. 12 fr.	Logen II. Rang . . . 1 fl. 30 fr.	III. Rang. Stehplätze . . fl. 36 fr.
Logen I. Rang 2 fl. 36 fr.	Barterre-Sperre . . . 2 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte fl. 27 fr.
Balkon 2 fl. 36 fr.	Barterre 1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Seite fl. 18 fr.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Donnerstag den 19. Februar von 11 Uhr bis 12 Uhr** für die ungerade, von **12—1 Uhr** für die gerade Tour zum Kassenpreise im Billetbureau in Anspruch nehmen. Die auf Vormerkung reservirten Billete werden **Donnerstag von 3 bis 4 Uhr** abgegeben.

Der Billeterverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich unter Anlage einer Correspondenz-Karte, bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

sonntag, den 22. Februar. Vierte Vorstellung außer Abonnement und mit erhöhten Preisen.
zweite Gastdarstellung des Fräuleins Marianne Brandt vom k. Hoftheater in Berlin.

Lohengrin. Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.
Ortrud: Fräulein Marianne Brandt.