

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1874**

4.3.1874

Mittwoch, den 4. März 1874.

^{6.}
38.

21. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Relegirte Studenten.

Lustspiel in vier Akten von Roderich Benedix.

Personen:

Konradine Hartenberg, eine reiche Erbin	Frau ^{Lange. Pauser.}
Justizrath Stein, ihr Vormund	Herr Nebe.
Kronau, Kornhändler und Stadtrath	Herr Höcker.
Ulrike, seine Frau	Frau Baldenecker.
Hedwig, seine Tochter	Fräulein Schaupp.
Reinhold, sein Neffe	Herr Schneider.
Hirschbach, Viehhändler, Oekonomierath und Stadtverord- neter, Kronau's Schwager	Herr Morgenweg.
Adelgunde, seine Frau	Fräul. Rönnenkamp.
Emma, seine Tochter	Frau Grösser.
Tannenheim, Stadtbaumeister, Ulriken's Bruder	Herr Lange.
Wiebrecht Born, Schlosser und Eisenhändler	Herr Grösser.
Wolfram Lindeneck, Musiklehrer	Herr Hansen.
Eulert, Förster	Herr Eylert.
Ein Bursche.	

Billete u. Zettel

sind bei Hauswart Ackermann von 12—2 Uhr
und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Preise der Plätze:

bei Schauspiel-Vorstellungen:

Fremdenloge I. Rangs	1 fl. 45 kr.	Parterre	- fl. 48 kr.
Logen I. Rangs	1 fl. 45 kr.	Logen II. Rangs	- fl. 42 kr.
Amphitheater	1 fl. 45 kr.	Logen II. Rangs mit Salon	- fl. 30 kr.
Parterre-Logen	1 fl. 12 kr.	Stehplätze im II. Rang	- fl. 24 kr.
Sperrsitze	1 fl. 12 kr.	Gallerie	- fl. 12 kr.

CARLSRUHE.

38.

Mittwoch, den 4. März 1874.

Fünftes Abonnements-Concert

des
Grossh. Hof-Orchesters
im
grossen Museums-Saale.

Unter freundlicher Mitwirkung der
Hof-Opernsängerin Frau **Seubert-Hausen** aus Mannheim, sowie der Königl.
Württemb. Kammervirtuosin Fräulein **Anna Mehlig** aus Stuttgart.

PROGRAMM.

Erste Abtheilung.

1. **Ouverture** zur Oper „Genofeva“ (op. 81) Rob. Schumann.
2. **Arie** aus „Titus“ W. A. Mozart.
Gesungen von Frau **Seubert-Hausen**.
3. **Concert** für Pianoforte (E-moll) Chopin.
Vorgetragen von Fräulein **Anna Mehlig**.
4. **Lieder** { a. **Betrogene Liebe** Vinzenz Lachner.
 b. **Der Asra** A. Rubinstein.
 c. **Schlaf ein, holdes Kind** Rich. Wagner.
Gesungen von Frau **Seubert-Hausen**.
5. **Concert-Polonaise** für Pianoforte Weber.
Vorgetragen von Fräulein **Anna Mehlig**.

Zweite Abtheilung.

6. **Suite Nr. 6** op. 150 (zum ersten Male) Fr. Lachner.
No. 1. Introduction und Fuge.
No. 2. Andantino.
No. 3. Gavotte.
No. 4. Finale.
(Trauermusik und Festmarsch.)

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Preise der Plätze.

Ein reservirter Platz im Saale 3 Mark = 1 fl. 45 kr.
Ein nicht reservirter Platz im Saale 2 „ = 1 fl. 10 kr.
Gallerie 1½ „ = - fl. 53 kr.

Billete sind in den Musikalienhandlungen der Herren **Dört, Frey** und **Schuster**, sowie
Abends an der Casse zu haben.

Zur Sicherung der reservirten Plätze sind geeignete Vorkehrungen getroffen.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.