

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1874

27.9.1874



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 27. September 1874.

III. Quartal. 100. Abonnements-Vorstellung.

Margarethe.

Große Oper mit Tanz in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Personen:

Faust	Herr Holdampf.
Mephistopheles	Herr Speigler.
Balentin	Herr Hauser.
Margarethe, Balentin's Schwester	Fräulein Schwarz.
Marthe Schwerdtlein, deren Nachbarin	Fräulein Walter.
Siebel, } Studenten	Fräulein Erhardt.
Brander, }	Herr Harlacher.
Ein Geist	Herr Ludwig.

Studenten. Bürger. Soldaten. Landsknechte. Ein Hausfrevler. Ein Bettler. Ein Cavalier. Musikanten. Volk. Kaufleute. Wirthe und Kellner. Erscheinungen im Zauber-Pallaste des Mephistopheles: Cleopatra, Pais und Helena mit ihren Frauen, Gefolge und Sklaven.

Die Tänze des zweiten und fünften Aktes sind von Herrn Balletmeister Beauval arrangirt.

Neue Dekorationen:

Im dritten Akte: **Garten** von Herrn Slevogt.

Im fünften Akte: **Brockenthal** von Herrn Barnstedt.

Zauberpallast des Mephistopheles von Herrn Barnstedt.

Inneres eines Gefängnisses von Herrn Dittweiler.

Verklärung Margarethens von Herrn Dittweiler.

Die Maschinerien der beiden letzten Dekorationen sind von Herrn Dittweiler.

Der schwierige Dekorationswechsel im fünften Akte erfordert eine längere Zwischenpause.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **5** Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkung auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich, oder schriftlich unter Anlage einer Correspondenz-Karte, bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Montag, den 28. September. Theater in Baden: Außer Abonnement.

Relegirte Studenten. Lustspiel in vier Akten von Roderich Benedix.

Dienstag, den 29. September. Achtzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Neu einstudirt: **Antigone.** Tragödie des Sophokles; übersetzt von Ahrens; Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 430/36b.

Großherzogliches Hoftheater.

Herr **Holdampf** ist plötzlich heiser geworden, wird aber, um die Vorstellung nicht zu stören, die Parthie des **Faust** singen. Herr **Holdampf** bittet das verehrliche Publikum um freundliche Nachsicht.

Unpäßlich: Herr **Stolzenberg**.

Karlsruhe, den 27. September 1874.

Die General-Direction.