


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1874

11.12.1874

161.


Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 11. Dezember 1874.

IV. Quartal. **138.** Abonnements-Vorstellung.

Lannhäuser

und

Der Sängerkrieg auf der Wartburg.

Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Herr Speigler.
Lannhäuser,	}	Herr Holdampf.
Wolfram von Eschinbach,		Herr Hauser.
Walter von der Vogelweide,		Herr Köchel.
Viterolf,		Herr Harlacher.
Heinrich der Schreiber,		Herr Kürner.
Reimar von Zweter,		Herr Ludwig.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Fräulein Schneider.
Venus		Fräulein Erhardt.
Ein junger Hirt		Fräulein Rudolff.
Ritter, Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Edelknaben. Ältere und jüngere Pilger. Sirenen. Najaden. Nymphen. Bacchantinnen.		

Die Handlung spielt in Thüringen, Wartburg, im Anfange des dreizehnten Jahrhunderts.

Die Oper beruht auf der alten Sage: daß die heidnische Göttin der Liebe, Frau Venus, im Innern des Hirschenberges, nahe der Wartburg in Thüringen, fort und fort einen Hofhalt der Ueppigkeit führe; daß man oft von außen rauschende, jubelnde Musik vernähme, die den zu sinnlicher Lust Geneigten verlocke und in den Venusberg geleite. Ein Ritter und Sänger, Heinrich der Lannhäuser, der am Hofe des Landgrafen von Thüringen wohlangesehen gewesen, und im Wettstreit mit den Sängern, welche sich dort zusammensanden, rühmlich bestanden sei, habe ein ganzes Jahr im Venusberge zugebracht.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Verlaubt: Herr Stolzenberg.

Der Billeterverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Bemerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen ges. entweder persönlich, oder schriftlich unter Anlage einer Correspondenz-Karte, bei Großh. Hoftheater Verwaltung gemacht werden.

Sonntag, den 13. Dezember. Fünfundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Zum ersten Male wiederholt: **Aida.** Große Oper in vier Akten von Verdi.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 414 ff. 54 b.