

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1874

17.12.1874



164.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 17. Dezember 1874.

IV. Quartal. 140. Abonnements-Vorstellung.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in vier Aufzügen. Musik von Rossini.

Mit Recitativen arrangirt von H. Levi.

Personen:

Graf Almaviva	Herr Stolzenberg.
Doktor Bartholo	Herr Oberhoffer.
Rosine, seine Mündel	Fräulein Rudolff.
Basilio, Musiklehrer	Herr Rebe.
Figaro, Barbier	Herr Hauser.
Fiorillo, Diener des Grafen	Herr Klages.
Bertha, Kammermädchen	Fräulein Wabel.
Offizier	Herr Ludwig.

Musikanten. Soldaten. Volk.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge	2 fl. — fr.	Balkon-Stehplatz	1 fl. — fr.	Logen III. Rang	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rang	1 fl. 24 fr.	Parterrelogen	1 fl. 12 fr.	III. Rang. Sitzplätze	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre	1 fl. 24 fr.	Logen II. Rang	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze	— fl. 24 fr.
Logen I. Rang	1 fl. 45 fr.	Parterre-Sperreloge	1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Mitte	— fl. 18 fr.
Balkon	1 fl. 45 fr.	Parterre	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite	— fl. 12 fr.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkung: auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich, oder schriftlich unter Anlage einer Correspondenz-Karte, bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Freitag, den 18. Dezember, IV. Quartal, 141. Abonnements-Vorstellung:

Eigensinn. Lustspiel in einem Aufzuge von Roderich Benedix. **Der Widerspenstigen Zähmung.** Lustspiel in vier Akten nach Shakespeare von Deinhardstein.

Ghr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 182 fl. 24 kr. Siehe andersseits.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Hauser: Gradedella. Am nämlichen Tage!



164.

Großherzogliches Hoftheater.

Donnerstag, den 17. Dezember 1874.

IV. Quartal. 140. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Heiserkeit des Herrn **Sauser** statt der angekündigten
Oper: „Der Barbier von Sevilla“:

Alessandro Stradella.

Oper in drei Akten von Flotow.

Stradella: Herr Holdampf.

Leonore: Fräulein Rudolff.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Karlsruhe, den 17. Dezember 1874.

Die General-Direction.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.