

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1875

14.2.1875



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 26.

Sonntag, den 14. Februar 1875.

Dritte Vorstellung außer Abonnement.

Neu einstudirt:

Die Stumme von Portici.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe. Musik von Auber.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	Herr Holdampf.
Fenella, seine Schwester	Fräulein Schwarz.
Alphonso, Sohn des Vicekönigs von Neapel, Graf von Arcos	Herr Köckel.
Elvira, seine Braut	Fräulein Rudolff.
Pietro, {	Herr Speigler.
Borella, } Masaniello's Gefährten	Herr Ludwig.
Moreno, }	Herr Bösch.
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	Herr Kürner.
Selva, Offizier der Garde	Herr Hartacher. <i>Größe</i>
Ehrendame der Elvira	Frau Mast.

Kavaliere. Damen. Pagen. Offiziere. Garden. Tänzer. Landleute. Fischer Volk.

Morgenweg. Die Handlung geht im Jahre 1647 in Neapel und der Umgegend vor. *Morris.*
Schilling. *Consentius.*

Vorkommende Tänze:

Im ersten Acte: **Bolero**; im dritten Acte: **Tarantella.**

Sämmtliche Tänze arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse: Eröffnung: 5 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Fräulein Schneider. Unpäßlich: Herr Höcker.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechsell kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Samstag den 13. Februar von 11 bis 12 Uhr** für die **ungerade**, von **12—1 Uhr** für die **gerade Tour** zum Kassenpreise im Billetbureau in Anspruch nehmen. Die auf Vormerkung reservirten Billete werden **Samstag von 3 bis 4 Uhr** abgegeben.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich, oder schriftlich unter Anlage einer Correspondenz-Karte, bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Montag, den 15. Februar, I. Quartal, 24. Abonnements-Vorstellung:

Der Barbier von Sevilla. Komische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Rossini.

B. C. ... 1922 Nr. 90 ff. oder: 7127 ff. 41-2 h.