

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1875

12.3.1875



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

43.

Freitag, den 12. März 1875.

II. Quartal. 38. Abonnements-Vorstellung.

Maurer und Schlosser.

Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe, von F. Elmenreich.
Musik von Auber.

Personen:

Leon, Graf von Merinville, Obrist	Herr Köchel.
Zerma, eine junge Griechin	Fräul. Joh. Schwarz.
Roger, ein Maurer	Herr Kürner.
Baptiste, ein Schlosser	Herr Speigler.
Henriette, seine Schwester	Fräulein Rudolf.
Zobeide, } Zerma's Gefährtinnen	Fräul. Julie Schwarz.
Selma, }	Frau Rast.
Madame Bertrand, Roger's und Baptiste's Nachbarin	Fräulein Wabel.
Usbeck, } Sklaven im Dienste des türkischen Gesandten	Herr Ludwig.
Ricca, }	Herr Harlacher.
Kellner	Herr Bösch.
	Herr Stöbe.

Bürger und Bürgerinnen. Arbeiter, Hochzeitsgäste. Türkische Sklaven und Sklavinnen. Gensdarmen.

Die Handlung geht in Paris in der Vorstadt St. Antoine vor.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Höcker, Herr Grösser.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperreße . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Bemerkungen auf nummerierte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich, oder schriftlich unter Anlage einer Correspondenz-Karte, bei Groß. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Sonntag, den 14. März. Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Mienzi, der Letzte der Tribunen. Große tragische Oper in fünf Akten von Richard Wagner.

Gr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. =: 326 M. 70 Pf.
oder = 190 fl. 34 1/2 l.