

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1875

29.4.1875



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

70.

Donnerstag, den 29. April 1875.

II. Quartal. 60. Abonnements-Vorstellung.

Ein Kind des Glücks.

Original-Lustspiel in fünf Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Athenais, Herzogin von Chateaurenard	Fräul. Nönnenkamp.
Hermance, ihre Enkelin	Fräulein Bichler.
Marquis von Breteuille, ihr Neffe	Herr Lange.
Anatole, dessen Sohn	Herr Urban.
Abbé von Beaufleur	Herr Nebe.
Honorine, Gräfin von Deuxporte	Frau Lange.
Gilberte, ihre Stieftochter	Fräulein Schaupp.
Ninon, Pensionairinnen in einer adeligen Erziehungsanstalt	Fräul. Julie Schwarz.
Claire, Pensionairinnen in einer adeligen Erziehungsanstalt	Frau Weiß.
Etienne, Pensionairinnen in einer adeligen Erziehungsanstalt	Fräulein Böhm.
Leblanc, erste Lehrerin der Pension	Frau Obermüller.
Jules, Baron von Clairval	Herr Heuser.
Charles, Vicomte von Mericourt	Herr Schilling.
Louis von Decasse	Herr Hunkler.
Docteur Flavent, Wundarzt	Herr Consentius.
Caton, eine Bäuerin, Amme der Hermance	Frau Baldenecker.
Nicol, ihr Sohn	Herr Hansen.
Jaque, Kammerdiener der Herzogin	Herr Wasen.
Ein Diener des Marquis	Herr Stöbe.
Ein Diener der Gräfin	Herr Zeis.
Ein Jockey Anatole's	Herr Weiß I.
Portier in der Pension	Herr Bregenzer.

Pensionairinnen.

Die Handlung spielt theils in Paris, theils in dem Dorfe Boulogne bei Paris. — Zwischen dem vierten und fünften Akt liegt ein Zeitraum von 14 Tagen.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . " 70 "
Logen I. Rang . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte " 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen ges. entweder persönlich, oder schriftlich unter Anlage einer Correspondenz-Karte, bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Freitag den 30. April, II. Quartal, 61. Abonnements-Vorstellung:

Aida. Große Oper in vier Akten von Verdi.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 230 M. 20 Pf.
oder: 134 fl. 17 kr.