

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1875**

5.9.1875

104.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 5. September 1875.

III. Quartal. 92. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn **Rosenberg** statt der Oper „Caar und Bimmermann“:

## Mein Leopold!

Original-Volksstück mit Gesang in drei Akten von Adolph L'Arronge.  
Musik von R. Bial.

### P e r s o n e n :

Zernickow, Stadtrichter . . . . .	Herr Morris.
Natalie, dessen Frau . . . . .	Fräul. Könnenkamp.
Marie, } deren Töchter . . . . .	Fräulein Schaupp.
Anna, } . . . . .	Fräulein Zeis.
Emma, } . . . . .	Frau Grösser.
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister . . . . .	Herr Nebe.
Clara, } seine Kinder . . . . .	Fräul. Julie Schwarz.
Leopold, Referendarius, } . . . . .	Herr Urban.
Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause . . . . .	Fräulein Wabel.
Rudolf Starke, Werkführer bei Weigelt . . . . .	Herr Grösser.
Hempel, } Gefellen . . . . .	Herr Ludwig.
Stresow, } . . . . .	Herr Stöbe.
Pipšky, } . . . . .	Herr Weiß I.
Wilhelm, Lehrlinge . . . . .	Frau Weiß I.
Gottlieb, } Knaben . . . . .	Gustav Meder.
Karl, } . . . . .	Max Klumpp.
Mehlmeier, Pianist . . . . .	Herr Hansen.
Krümel, Unteroffizier . . . . .	Herr Morgenweg.
Schwalbach, Kaufmann . . . . .	Herr Schneider.
Mielisch . . . . .	Herr Weiser.
Herr Schmidt . . . . .	Herr Klages.
Eine Wäscherin . . . . .	Frau Klumpp.
Erster, } Kellner . . . . .	Herr Klumpp.
Zweiter, } . . . . .	Herr Hunkler.
Erster, } Lieferant . . . . .	Herr Kopf.
Zweiter, } . . . . .	Herr Zeis.
Hausbewohner. Schuhmachergesellen. Gäste u. s. w.	

Ort der Handlung: Berlin. — Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegt ein Zeitraum von zwei Jahren, zwischen dem zweiten und dritten Akt ein Zeitraum von fünf Jahren.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### P r e i s e d e r P l ä z e .

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . " 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . " 40 "

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ☛

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen auf nummerierte oder Logenplätze wollen ges. entweder persönlich, oder schriftlich unter Anlage einer Correspondenz-Karte, bei Groß. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.**

Montag, den 6. September. Theater in Baden. Außer Abonnement.  
**Das Gefängniß.** Lustspiel in vier Akten von Benedix.

Dienstag, den 7. September, III. Quartal 93. Abonnements-Vorstellung:  
**Das Gefängniß.** Lustspiel in vier Akten von Benedix.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 474 M.  
oder: 276 fl. 30 kr.