

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1875

24.10.1875



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ¹³²

Sonntag, den 24. Oktober 1875.

Veränderung der Abonnementsnummer.

IV. Quartal. **117.** Abonnements-Vorstellung.

Aida.

Große Oper in vier Akten von Verdi. Text von Antonio Ghislanzoni.
Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Personen.

Der König	Herr Staudigl.
Amneris, seine Tochter	Fräulein Steinbach.
Aida, äthiopische Sklavin	Frau Krone.
Rhadamès, Feldherr	Herr Holdampf.
Rhamphis, Oberpriester	Herr Harlacher.
Amonasro, König von Aethiopien, Vater Aida's	Herr Hauser.
Ein Bote	Herr Köckel.

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwachen, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Vorkommende Ballet-Evolutionen arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval.

Der schwierige Dekorationswechsel für den vierten Akt erfordert eine längere Zwischenpause.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Fräul. Rudolff. Unpäßlich: Herr Speigler.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rang . . 3 " - "	Parterre-Sperrsitze . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . - " 60 "
Balkon 3 " - "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . - " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Bemerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen ges. entweder persönlich, oder schriftlich unter Anlage einer Correspondenz-Karte, bei Groß. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Montag, den 25. Oktober. Siebente Extra-Vorstellung außer Abonnement zu halben Preisen:
Emilia Galotti. Trauerspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. = 816 M. 90 Pf.
oder = 476 fl. 31 1/2 kr.