

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1875**

23.12.1875

168.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 23. Dezember 1875.

**10te Extra-Vorstellung außer Abonnement  
zu halben Preisen.**

# Preziosa.

Romantisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolff.  
Die zur Handlung gehörige Musik von Karl Maria von Weber.

### Personen:

Don Francisco de Carcamo . . . . .	Herr Nebe.
Alonzo, sein Sohn . . . . .	Herr Urban.
Don Fernando de Azevedo . . . . .	Herr Schneider.
Donna Clara, seine Gattin . . . . .	Frau Lange.
Eugenio, sein Sohn . . . . .	Herr Schilling
Don Contreras . . . . .	Herr Morgenweg.
Donna Petronella . . . . .	Fräul. Könnenkamp.
Zigeunerhauptmann . . . . .	Herr Weiser.
Zigeunermutter . . . . .	Frau Baldenecker.
Preziosa, Zigeunerin . . . . .	Fräul. Joh. Schwarz.
Lorenzo, } Zigeuner . . . . .	{ Herr Köckel.
Sebastian, } . . . . .	{ Herr Bregenzer.
Pedro, Schloßvogt des Don Azevedo . . . . .	Herr Lange.
Fabio, Gastwirth . . . . .	Herr Kürner.
Ambrosio, ein valenzianischer Bauer . . . . .	Herr Consentius.
Bauern . . . . .	{ Herr Ludwig.
Ein Bedienter Don Carcamo's . . . . .	Herr Zeis.
Ein Bedienter Don Azevedo's . . . . .	Herr Bajen.
Herren und Damen von Madrid. Gäste des Don Azevedo . . . . .	Herr Stöbe.
Zigeuner. Landleute. Diener.	

Die vorkommenden Tänze arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öröffnung: halb 6 Uhr.**

**Krank: Herr Standigl. Unpäßlich: Herr Speigler.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Halbe Preise.

Balkon-Fremdenloge . . 1 M. 75 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . - M. 90 Pf.	Logen III. Rang . . . - M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang 1 " 20 "	Parterre-Logen . . . 1 " 5 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 45 "
Fremdenloge im Parterre 1 " 20 "	Logen II. Rang . . . - " 90 "	III. Rang. Stehplätze . - " 35 "
Logen I. Rang . . . 1 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . 1 " 5 "	IV. Rang. Mitte . . . - " 30 "
Balkon . . . . . 1 " 50 "	Parterre . . . . . - " 70 "	IV. Rang. Seite . . . - " 20 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Sonntag, den 26. Dezember. Zwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

**Dornröschen.** Romantische Oper in einem Vorspiel und drei Akten nach einem Plan des Componisten von Philipp Reinhardt. Musik von Ferdinand Langer.

Wegen Unpäßlichkeit von Fr. Johanna Schwartz - Das Urbild des Tartuffe.



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. <sup>168.</sup>

Donnerstag, den 23. Dezember 1875.

## IV. Quartal. 142. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Fräuleins **Johanna Schwarz** bleibt die Vorstellung „**Preziosa**“ bis nach den Festtagen verschoben.

Dafür:

# Das Urbild des Tartüffe.

Lustspiel in fünf Akten von Karl Gutzkow.

### Personen.

Ludwig der Bierzehnte, König von Frankreich . . . . .	Herr Urban.
Pionne, Minister . . . . .	Herr Schneider.
Delarive, Kammerherr . . . . .	Herr Morgenweg.
Präsident La Roquette . . . . .	Herr Lange.
Parlamentsrath Lefevre . . . . .	Herr Hansen.
Leibarzt Dubois . . . . .	Herr Consentius.
Chapelle, Akademiker . . . . .	Herr Nebe.
Molière . . . . .	Herr Grösser.
Armande, } Schauspielerinnen . . . . .	{ Frau Grösser.
Madeleine, } . . . . .	{ Fräulein Bichler.
Mathieu, Bürger von Paris . . . . .	Herr Höcker.
Germain, Bedienter des Chapelle . . . . .	Herr Hunkler.
Louison, Armanden's Mädchen . . . . .	Fräul. Julie Schwarz.
Lakai des Königs . . . . .	Herr Weiß I.
Bedienter des Ministers . . . . .	Herr Wasen.
Ein Theaterdiener . . . . .	Herr Stöbe.
Ein Offizier . . . . .	Herr Klages.

Abgeordnete der Bürgerschaft von Paris. Polizeibeamte. Ein Diener La Roquette's.

Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1667.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Herr Standigl. Unpäßlich: Herr Speigler.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rang . . 3 " - "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . - " 60 "
Balkon . . . . 3 " - "	Parterre . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . - " 40 "

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ☚

Der Billeterverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkung: auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Sonntag, den 26. Dezember. Zwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

**Dornröschen.** Romantische Oper in einem Vorspiel und drei Akten nach einem Plan des Componisten von Philipp Reinhardt. Musik von Ferdinand Langer.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. z. . . . 205 M. 50 J.  
oder: 119 fl. 52 1/2 k.