

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1875**

26.12.1875



169.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 26. Dezember 1875.

## Zwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Wegen Unwohlseins des Fräulein Burger statt der angekündigten Oper „Dornröschen“:

# Oberon, König der Elfen.

Romantische Feen-Oper in drei Aufzügen von Karl Maria von Weber.

### Personen:

|  |                        |
|--|------------------------|
| Oberon, König der Elfen . . . . .  | Herr Köckel.           |
| Buck, } Elfen . . . . .  | { Fräulein Schanpp.    |
| Troll, } . . . . .   | { Fräulein Walter.     |
| Meermädchen . . . . .  | Fräulein Wabel.        |
|  | Feen. Genien. Geister. |
| -----  |                        |
| Harun al Raschid, Kalife von Bagdad . . . . .  | Herr Consentius.       |
| Mezia, dessen Tochter . . . . .  | Fräulein Schneider.    |
| Fatime, deren Sklavin und Gespielin . . . . .  | Fräul. Joh. Schwarzg.  |
| Babekan, Prinz von Persien . . . . .   | Herr Schilling.        |
| Almansor, Emir von Tunis . . . . .   | Herr Schneider.        |
| Roschana, seine Gemahlin . . . . .   | Frau Lange.            |
| Häron von Bordeaux, Herzog von Guienne . . . . .   | Herr Holdampf.         |
| Scherasmin, sein Knappe . . . . .  | Herr Kürner.           |
| Namuna, Fatimen's Base . . . . .   | Frau Baldenecker.      |
| Nadina, eine Sklavin . . . . .   | Frau Kirschner.        |
| Abdallah, Seeräuber . . . . .  | Herr Ludwig.           |
| Amru, } Sarazenen . . . . .  | { Herr Klages.         |
| Ali, } . . . . .   | { Herr Bregenzler.     |
| Gefolge des Kalifen. Sklaven. Sklavinnen. Sarazenen. Seeräuber. Neger.<br>Haremswächter. Tänzer und Tänzerinnen. |                        |

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse: Eröffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Herr Staudigl.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Preise der Plätze.

|                                      |                                    |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf. | Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf. | Logen III. Rangs . . . 1 M. 40 Pf. |
| Fremdenloge II. Rangs 2 " 40 "       | Parterre-Logen . . . 2 " 10 "      | III. Rang. Sitzplätze . . . " 90 " |
| Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "     | Logen II. Rangs . . . 1 " 80 "     | III. Rang. Stehplätze . . . " 70 " |
| Logen I. Rangs . . . 3 " — "         | Parterre-Sperre . . . 2 " 10 "     | IV. Rang. Mitte . . . " 60 "       |
| Balkon . . . . . 3 " — "             | Parterre . . . . . 1 " 40 "        | IV. Rang. Seite . . . " 40 "       |

Damit an der Kasse durch Geldwechsell kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am Sonntag den 26. Dezember von 9 bis 10 Uhr für die gerade, von 10—11 Uhr für die ungerade Tour zum Kassenpreise im Billetbureau in Anspruch nehmen. Die auf Vormerkung reservirten Billete werden Sonntag von 11 bis 1 Uhr abgegeben.

Der Billetkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich bei Groß. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Montag, den 27. Dezember. Zehnte Extra-Vorstellung außer Abonnement zu halben Preisen: **Preziosa**. Romantisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolf. Musik von C. M. v. Weber.

B. C. 2059 M. 9/2  
oder: 1207 fl. 9/2