

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1876**

25.2.1876





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

35.

Freitag, den 25. Februar 1876.

I. Quartal. 29. Abonnements-Vorstellung.

## II. Abtheilung.

Zum ersten Male wiederholt:

# Der Widerspenstigen Zähmung.

Komische Oper in vier Akten nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel frei bearbeitet von J. B. Widmann. Musik von Hermann Götz.

### Personen:

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua . . . . .	Herr Speigler.
Katharine, } seine Töchter . . . . .	Fräul. Joh. Schwarz.
Bianca, } . . . . .	Fräulein Burger.
Hortensio, } Bianca's Freier . . . . .	Herr Harlacher.
Lucentio, } . . . . .	Herr Rosenberg.
Eine Edelfrau aus Padua . . . . .	Fräulein Walter.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona . . . . .	Herr Hauser.
Grumio, sein Diener . . . . .	Herr Ludwig.
Ein Schneider . . . . .	Herr Kürner.
Haushälterin, } in Baptista's Diensten . . . . .	Fräulein Wabel.
Haushofmeister, } . . . . .	Herr Dischner.

Baptista's und Petruchio's Dienerschaft. Hochzeitsgäste. Nachbarinnen. Musikanten etc.

Die Handlung spielt in den drei ersten Akten in Padua, im letzten Akte auf dem Landhause Petruchio's bei Verona.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Fräulein Schneider.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Stehplätze . . " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rangs . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . " 70 "
Logen I. Rangs . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . " 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkung auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Sonntag, den 27. Februar, I. Quartal, 30. Abonnements-Vorstellung. II. Abtheilung.

Zum ersten Male: Der Registrator auf Reisen. Posse mit Gesang in drei Akten von Ad. P'Arronge und G. v. Moser. Musik von R. Bial.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. =: 373 M. 50 S Siehe anderseits.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Hauser: Marthe. Am nämlichen Tage!





# Großherzogliches Hoftheater.

35.

Heute Freitag, den 25. Februar 1876.

I. Quartal. 29. Abonnements-Vorstellung.

## II. Abtheilung.

Wegen Erkrankung des Herrn **Sausser** statt der angekündigten  
Oper „Der Widerspenstigen Zähmung“:

## Martha oder Der Markt zu Richmond.

Oper in vier Aufzügen von W. Friedrich. Musik von Fr. v. Flotow.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Karlsruhe, den 25. Februar 1876.

Die General-Direction.