

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1876

10.3.1876



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ^{44.}

Freitag, den 10. März 1876.

II. Quartal. 37. Abonnements-Vorstellung.

I. Abtheilung.

Große Ouverture zu Leonore Nr. 3.

Fidelio.

Oper in zwei Aufzügen von Ludwig van Beethoven.

P e r s o n e n .

Don Fernando, Minister	Herr Harlacher.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung	Herr Speigler.
Florestan, Gefangener	Herr Holdampf.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“	Fräulein Schneider.
Rocco, Kerkermeister	*)
Marzelline, seine Tochter	Fräulein Hofrichter.
Jacquino, Pförtner	Herr Kürner.
Ein Staatsgefängener	Herr Klages.

Offiziere. Soldaten. Volk.

Die Handlung geht in einem Staatsgefängnisse in der Nähe von Sevilla vor.

*) Rocco: Herr Ganzemüller, vom Stadttheater in Düsseldorf, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Hauser.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rang . . 3 " — "	Parterre-Sperre . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . - " 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . - " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkung auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Sonntag, den 12. März. Fünfte Vorstellung außer Abonnement.
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.
Hermann: Herr Ganzemüller, vom Stadttheater in Düsseldorf, als Gast.

B. E. . . . 440. M. 403

Wegen Unwohneins des Herrn Ganzemüller: Robert oder Seufel. f. Am häuslichen Sege.



Großherzogliches Hoftheater.

Heute Freitag, den 10. März 1876.

II. Quartal. 37. Abonnements-Vorstellung.

I. Abtheilung.

Wegen plötzlichen Unwohlseins des Herrn Ganzemüller statt
der angekündigten Oper „Fidelio“:

Robert der Teufel.

Große romantische Oper mit Ballet in fünf Aufzügen von Eugen Scribe und
Delavigne, übersetzt von Theodor Hell. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Karlsruhe, den 10. März 1876.

Die General-Direction.