

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1876

10.3.1876



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ^{44.}

Freitag, den 10. März 1876.

II. Quartal. 37. Abonnements-Vorstellung.

I. Abtheilung.

Große Ouverture zu Leonore Nr. 3.

Fidelio.

Oper in zwei Aufzügen von Ludwig van Beethoven.

Personen.

Don Fernando, Minister	Herr Harlacher.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung	Herr Speigler.
Florestan, Gefangener	Herr Holdampf.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“	Fräulein Schneider.
Rocco, Kerkermeister	*)
Marzelline, seine Tochter	Fräulein Hofrichter.
Jacquino, Pförtner	Herr Kürner.
Ein Staatsgefängener	Herr Klages.
Offiziere. Soldaten. Volk.	

Die Handlung geht in einem Staatsgefängnisse in der Nähe von Sevilla vor.

*) Rocco: Herr Ganzemüller, vom Stadttheater in Düsseldorf, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Hauser.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rang . . 3 " - "	Parterre-Sperre . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . - " 60 "
Balkon 3 " - "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . - " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkung auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Sonntag, den 12. März. Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Hermann: Herr Ganzemüller, vom Stadttheater in Düsseldorf, als Gast.

B. E. . . . 440. M. 403

Wegen Unwohneins des Herrn Ganzemüller: Robert der Teufel. f. Am häuslichen Sege.



Großherzogliches Hoftheater.

Heute Freitag, den 10. März 1876.

II. Quartal. 37. Abonnements-Vorstellung.

I. Abtheilung.

Wegen plötzlichen Unwohlseins des Herrn Ganzemüller statt
der angekündigten Oper „Fidelio“:

Robert der Teufel.

Große romantische Oper mit Ballet in fünf Aufzügen von Eugen Scribe und
Delavigne, übersetzt von Theodor Hell. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Karlsruhe, den 10. März 1876.

Die General-Direction.