

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1876

25.4.1876

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 70.

Dienstag, den 25. April 1876.

II. Quartal. 57. Abonnements-Vorstellung.

I. Abtheilung.

Martha,

oder:

Der Markt zu Richmond.

Oper in vier Aufzügen von W. Friedrich. Musik von Friedrich von Flotow.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Fräulein Hofrichter.
Nancy, ihre Vertraute	Fräul. Joh. Schwarz.
Lord Tristan Miffelford, ihr Better	Herr Oberhoffer.
Lyonel	*)
Plumkett, ein reicher Pächter	Herr Speigler.
Der Richter zu Richmond	Herr Ludwig.
Diener der Lady	Herr Bösch.
	Herr Kopf.
	Herr Dischner.
Pächter	Herr Sondheim.
	Herr Klages.
	Frau Kusterer.
Mägde	Fräulein Zeis.
	Frau Feuerstade.
Pächter. Mägde. Knechte. Die Jagd der Königin. Pagen.	

Die Handlung spielt theils auf dem Schlosse der Lady, theils in Richmond und dessen Umgebung, unter der Regierung der Königin Anna.

Lyonel: Herr Hartmann, vom k. ständischen Theater in Prag, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Gröffnung: 6 Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " - "	Parterre-Sperrsiße . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . - " 60 "
Balkon 3 " - "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . - " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechfeln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billeterverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Bormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Mittwoch, den 26. April. Theater in Baden: 28. Abonnements-Vorstellung.
Nathan der Weise. Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Lessing.

Donnerstag, den 27. April. Letzte Vorstellung außer Abonnement.
Letzte Gastdarstellung des Herrn Georg Müller vom k. k. Hofopertheater in Wien.
Die Hugonotten. Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Meyerbeer.
Raoul: Herr Georg Müller.

B. E. . . . 467 M. 103



71.

Großherzogliches Hoftheater.

Da Herr **Georg Müller** durch Krankheit verhindert ist, sein Gastspiel fortzusetzen, fällt die Vorstellung „Hugenotten“ aus.

Dafür:

Donnerstag, den 27. April 1876.

II. Quartal. 58. Abonnements-Vorstellung.

II. Abtheilung.

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Lessing.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Karlsruhe, den 25. April 1876.

Die General-Direction.