

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1876**

2.5.1876

a.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 74.

Dienstag, den 2. Mai 1876.

II. Quartal. 61. Abonnements-Vorstellung.

**I. Abtheilung.**

**Macbeth.**

Trauerspiel in fünf Akten von William Shakespeare.

Nach den Uebersetzungen von Schiller und Bof für die Bühne eingerichtet von Eduard Devrient.

**Personen:**

Duncan, König von Schottland . . . . .	Herr Nebe.
Malcolm, } seine Söhne . . . . .	Herr Urban.
Donalbain, } . . . . .	Herr Schilling.
Macbeth, } seine Feldherren . . . . .	Herr Schneider.
Banquo, } . . . . .	Herr Weiser.
Macduff, } . . . . .	Herr Größer.
Kosse, } Schottische Edelleute . . . . .	Herr Kester.
Angus, } . . . . .	Herr Hansen.
Lenox, } . . . . .	Herr Hunkler.
Seiward, Feldherr der Engländer . . . . .	Herr Speigler.
Sein Sohn . . . . .	Herr Harlacher.
Ein verwundeter Ritter . . . . .	Herr Lange.
Ein Arzt . . . . .	Herr Consentius.
Ein Pförtner . . . . .	Herr Oberhoffer.
Seiton, Macbeth's Diener . . . . .	Herr Bregenzer.
Fleance, Banquo's Sohn . . . . .	Fräul. Julie Schwarz.
Erster } Mörder . . . . .	Herr Ludwig.
Zweiter } . . . . .	Herr Dickgießer.
Ein Diener Macbeth's . . . . .	Herr Stöbe.
Ein Soldat . . . . .	Herr Zeis.
Ein Bote . . . . .	Herr Klages.
Lady Macbeth . . . . .	Frau Lange.
Ihr Kammerfräulein . . . . .	Frau Obermüller.
Hecate . . . . .	Fräul. Könnenkamp.
Erste } Here . . . . .	Herr Morgenweg.
Zweite } . . . . .	Herr Kürner.
Dritte } . . . . .	Herr Klumpp.
Die Erscheinung des bewaffneten Hauptes . . . . .	Fräulein Wabel.
Die Erscheinung des blutigen Kindes . . . . .	Frau Weiß 1.
Die Erscheinung des gekrönten Kindes . . . . .	Fräulein Bichler.
Lords, Offiziere und Soldaten. Kammerfrauen, Bagen und Diener. Erscheinungen.	

**Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.**

**Kasse-Öröffnung: halb 6 Uhr.**

**Preise der Plätze.**

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rangs . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rangs . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsiße . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . - " 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . - " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Bemerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Mittwoch, den 3. Mai. Theater in Baden: 29. Abonnements-Vorstellung.

**Die weiße Dame.** Oper in drei Akten von Boieldieu.

Georg Brown: Herr Hartmann, vom k. sändischen Theater in Prag, als Gast.

Donnerstag, den 4. Mai, II. Quartal, 62. Abonnements-Vorstellung. **II. Abtheilung.**

**Der Vetter.** Lustspiel in drei Akten von R. Benedix. **Marsch** von Hofmusikus Gläd. **Der Kurmärker und die Picarde.** Genrebild in einem Akt von Louis Schneider.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 435. M. 20 f