

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1876

21.5.1876

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 85.

Sonntag, den 21. Mai 1876.

II. Quartal. 71. Abonnements-Vorstellung.

I. Abtheilung.

Die weiße Dame.

Oper in drei Aufzügen. Musik von Boieldieu.

Personen:

Gaveston, Verwalter der Grafen von Avenel	Herr Speigler.
Anna, seine Mündel	Frau Krone.
Georg Brown, Offizier	Herr Hartmann.
Dikson, Pächter	Herr Kürner.
Jenny, seine Frau	Fräulein Wabel.
Margarethe, eine alte Dienerin der Grafen von Avenel .	Fräulein Walter.
Mac Irton, Friedensrichter	Herr Ludwig.
Gabriel, Dikson's Knecht	Herr Stöbe.

Landleute. Pächter. Gerichtsdienner.

Die Handlung geht im Jahre 1756 in Schottland vor.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.
Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Herr Holdampf.
Kontraktlich beurlaubt: Herr Staudigl.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperre . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkung auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Montag, den 22. Mai, II. Quartal, 72. Abonnements-Vorstellung. **II. Abtheilung.**

Die Jungfrau von Orleans. Trauerspiel in fünf Aufzügen, nebst einem Vorspiele, von F. Schiller.

Dienstag, den 23. Mai. Zwölfte Vorstellung außer Abonnement.

Gastdarstellung des Fräuleins Marianne Brandt vom k. Hoftheater in Berlin.

Der Troubadour. Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammarano, von Heinrich Broch. Musik von Josef Verdi.

Azucena: Fräulein Marianne Brandt.