

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1876

22.5.1876



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. *St.*

Montag, den 22. Mai 1876.

II. Quartal. 72. Abonnements-Vorstellung.

II. Abtheilung.

Die Jungfrau von Orleans.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, nebst einem Vorspiele, von Friedrich Schiller.

Personen.

Karl der Siebente, König von Frankreich	Herr Urban.
Königin Isabeau, seine Mutter	Frau Lange.
Agnes Sorel, seine Geliebte	Fräulein Hahn.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Herr Weiser.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Herr Schneider.
La Hire, } königliche Offiziere	Herr Kester.
Duchatel, }	Herr Consentius.
Erzbischof von Rheims	Herr Oberhoffer.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Herr Klumpp.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Herr Morgenweg.
Talbot, Feldherr der Engländer	Herr Nebe.
Pionel, } englische Anführer	Herr Größler.
Fastolf, }	Herr Hansen.
Ein englischer Herold	Herr Bregenzer.
Ein Rathsherr von Orleans	Herr Ludwig.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Herr Harlachner.
Johanna, } seine Töchter	Fräulein Schanzer.
Margott, }	Fräul. Julie Schwarz.
Louison, }	Fräulein Schaupp.
Raimond, } deren Freier	Herr Schilling.
Etienne, }	Herr Hunkler.
Claude Marie, }	Herr Knab.
Bertrand, ein Landmann	Herr Kürner.
Ein Köhler	Herr Stöbe.
Sein Weib	Frau Obermüller.
Sein Bube	Fräulein Bichler.
Ein Page des Königs	Frau Weiß I.
Erster } englischer Soldat	Herr Klages.
Zweiter, }	Herr Bayer.
Dritter, }	Herr Weiß I.
Vierter, }	Herr Zeis.
Fünfter, }	Herr Kopf.

Französische, englische und burgundische Ritter und Soldaten. Bischöfe und Mönche. Hofherren. Damen. Pagen. Marschälle. Herolde. Königliche Kronbediente und Trabanten. Magistratspersonen. Volk.

Die Handlung geht an verschiedenen Orten in Frankreich im Jahr 1430 vor.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Herr Holdampf.
Kontraktlich beurlaubt: Herr Standigl.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon . . . 3 " — "	Parterre . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechsell kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkung auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Dienstag, den 23. Mai. Zwölfte Vorstellung außer Abonnement.
Gastdarstellung des Fräuleins **Marianne Brandt** vom k. Hoftheater in Berlin.
Der **Troubadour**. Oper in vier Akten von Verdi.
Azuena: Fräulein **Marianne Brandt**.

Die Vorstellung fand nicht statt, die Bühne blieb geschlossen.