

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1876**

16.11.1876

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. <sup>147</sup>

Donnerstag, den 16. November 1876.

IV. Quartal. 126. Abonnements-Vorstellung.

I. Abtheilung.

Ultimo.

Lustspiel in fünf Akten von G. von Moser.

Personen:

Lebrecht Schlegel, Commerzienrath . . . . .	Herr Lange.
Caroline, seine Frau . . . . .	Fräul. Könnenkamp.
Therese, deren Tochter . . . . .	Fräulein Bichler.
Reinhard Schlegel, Professor . . . . .	Herr Schneider.
Pauline, seine Frau . . . . .	Frau Baldenecker.
Hedwig, deren Tochter . . . . .	Fräulein Schaupp.
Lange, Dunkel der beiden Schlegel . . . . .	Herr Rebe.
Herr von Haas . . . . .	Herr Hansen.
Bruno Berndt, Arzt . . . . .	Herr Schilling
Georg Richter . . . . .	Herr Grösser.
Bernhardi, Buchhalter bei Schlegel . . . . .	Herr Klumpp.
Schönemann, Factotum des Professors . . . . .	Herr Morgenweg.
August, Diener . . . . .	Herr Humfker.
Emma, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Julie Schwarz.
Frau Balder, Zimmervermieterin . . . . .	Frau Obermüller.

Das Stück spielt in einer großen Stadt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperreplätze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkung auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Freitag, den 17. November, IV. Quartal, 127. Abonnements-Vorstellung. II. Abtheilung.

Don Juan. Große Oper in zwei Akten von Mozart.

B. C. 374 M. 50 J.