

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1876

6.12.1876

10. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Epidemisch.

Schwank in vier Akten von Dr. J. B. von Schweitzer.

Personen:

von Romberg, Major	Herr Schneider.
Minna, seine Frau	Fräulein Grantzow.
Erna, seine Nichte	Fräulein Bichler.
von Sturrwitz, Major a. D.	Herr Nebe.
Kuno von Saldeck, Lieutenant	Herr Grösser.
Alfred von Saldeck, Portepée-Fähndrich	Herr Hansen.
Commissionsrätthin Bertha Stumm	Frau Obermüller.
Görlitzer, Börsenmakler	Herr Morgenweg.
Rehbock, Weinwirth	Herr Lange.
Frau Schulz, Zimmervermieterin	Frau Baldenecker.
Anna, Dienstmädchen bei von Romberg	Frau Weiss I.

Ort: Eine grosse Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Billete u. Zettel
sind bei Hauswart Ackermann von 12—2 Uhr
und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs	3 M. — Pf.	Parterre	1 M. 40 Pf.
Logen I. Rangs	3 " — "	Logen II. Rangs	1 " 20 "
Amphitheater	3 " — "	Logen III. Rangs	— " 90 "
Parterre-Logen	2 " 10 "	Stehplätze im II. und III. Rang	— " 70 "
Sperrsitze	2 " 10 "	Gallerie	— " 40 "

II. Abonnements-Vorstellung: Mittwoch den 13. Dezember 1876.

(Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 159.)

Mittwoch, den 6. Dezember 1876.

Einundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Mit erhöhten Preisen.

Erste Gastdarstellung des königl. preussischen Kammerjägers
Herrn **Theodor Wachtel**.

Der

Postillon von Lonjumeau.

Romische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen, von
Friederike Elmenreich. Musik von Adam.

Personen des ersten Aufzugs.

Marquis von Corey	Herr Harlacher.
Chapelou, Postillon	*)
Madelaine, Wirthin, seine Braut	Fräulein Hofrichter.
Biju, Schmied	Herr Speigler.

Bauern und Bäuerinnen.

Personen des zweiten und dritten Aufzugs.

Marquis von Corey	Herr Harlacher.
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris	*)
Frau von Latour	Fräulein Hofrichter.
Alcindor, } Koryphäen der Oper	{ Herr Speigler.
Bourdon, }	{ Herr Ludwig.
Rose, Kammermädchen der Frau von Latour	Fräul. Julie Schwarz.
Herren und Damen Choristen der Oper. Soldaten der Märschauffée. Bediente und Landleute.	

Die Handlung geht im ersten Aufzuge im Wirthshause Madelaine's im Dorfe Lonjumeau bei Paris im Jahre 1756, im zweiten und dritten Aufzuge in einem Schlosse der Frau von Latour bei Fontainebleau im Jahre 1766 vor.

*) Chapelou und Saint Phar: Herr **Theodor Wachtel**.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr**. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Gröffnung: **halb 6 Uhr**.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 5 M. 30 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 70 Pf.	Logen III. Rang . . . 2 M. 10 Pf.
Fremdenloge II. Rang 3 " 60 "	Barterre-Logen . . . 3 " 20 "	III. Rang. Sitzplätze 1 " 40 "
Fremdenloge im Barterre 3 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " 70 "	III. Rang. Stehplätze 1 " 10 "
Logen I. Rang . . . 4 " 50 "	Barterre-Sperrsitze . . 3 " 20 "	IV. Rang. Mitte . . . " 90 "
Balkon 4 " 50 "	Barterre 2 " 10 "	IV. Rang. Seite . . . " 60 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Dienstag den 5. Dezember von 11 bis 12 Uhr** für die **I. Abtheilung**, von **12—1 Uhr** für die **II. Abtheilung** zum Kassenpreise im Billetbureau in Anspruch nehmen. Die auf Vormerkung reservirten Billete werden **Dienstag von 3 bis 4 Uhr** abgegeben.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich bei **Großh. Hoftheater-Verwaltung** gemacht werden.

Donnerstag, den 7. Dezember, IV. Quartal, 135. Abonnements-Vorstellung. **I. Abtheilung.**
Der Sturm. Zauberspiel in fünf Akten mit einem Vorspiele von Shakespeare; übersezt von Schlegel. Die Musik von B. Taubert.

B. E. 2. 3897. M. 80. 5