

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1877

5.1.1877



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ^{a.} 4.

Freitag, den 5. Januar 1877.

I. Quartal. 4. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

Hans Heiling.

Romantische Oper in drei Akten nebst einem Vorspiel von Eduard Devrient.
Musik von Heinrich Marschner.

Personen:

Die Königin der Erdgeister	Fräulein Glach.
Hans Heiling, ihr Sohn	Herr Hauser.
Erdgeister. Gnomen. Kobolde. Zwerge.	
Anna Heiling's Braut	Fräulein Burger.
Gertrud, ihre Mutter	Fräulein Steinbach.
Konrad, Burggräflicher Leibschiß	Herr Rosenberg.
Stephan,)	Herr Harlacher.
Niklas,) Bauern	Herr Morgenweg.
Peter,)	Herr Ludwig.
Schützen. Bauern. Hochzeitsgäste. Spielleute.	

Die Handlung spielt in Böhmen.

Das Vorspiel ist mit dem ersten Akte durch die Ouverture verbunden.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Die am Vormittag gekauften oder auf Vormerkung abgegebenen Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Sonntag, den 7. Januar, I. Quartal, 5. Abonnements-Vorstellung.

Don Juan. Große Oper in zwei Aufzügen, mit den dazu componirten Recitativen, von W. Mozart.

Donna Anna: Fräulein Julie Bill, vom Stadttheater in Brünn, als Gast.

Gr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 477 M. 30 S.