

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1877

19.1.1877



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

12.

Freitag, den 19. Januar 1877.

I. Quartal. **11.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Manfred.

Dramatisches Gedicht in vier Akten von Lord Byron. Nach verschiedenen Uebersetzungen für die Bühne bearbeitet von Karl Jenke. Musik von Robert Schumann.

Personen:

Manfred		Herr Grösser.
Gemsenjäger		Herr Schneider.
Abt von St. Mauritius		Herr Höcker.
Manuel		Herr Rebe.
Hermann		Herr Morgenweg.
Königin der Alpen		Fräulein Bacon.
Ahriman		Herr Ludwig.
Nemesis		Frau Lange.
Astarte		Fräulein Schanzer.
Erste } Schicksalschwester		Fräul. Könnenkamp.
Zweite }		Frau Obermüller.
Dritte }		Fräul. Julie Schwarz.
Erster } Geist		Herr Schilling.
Zweiter }		Herr Harlacher.
Dritter }		Herr Denninger.
Vierter }		Herr Hauser.
Fünfter }		Herr Staudigl.
Luftgeist		Fräulein Steinbach.
Wassergeist		Fräulein Slach.
Feuergeist		Herr Rosenberg.
Erdgeist		Herr Speigler.

Die Scene ist in den höheren Alpen, theils im Gebirge, theils in Manfred's Schlosse.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Holdampf. Krank: Fräulein Scharwenka.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rang . . 3 " - "	Parterre-Sperre . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . - " 60 "
Balkon 3 " - "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . - " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Die am Vormittag gekauften oder auf Vormerkung abgegebenen Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Sonntag, den 21. Januar, I. Quartal, 12. Abonnements-Vorstellung.

Der Barbier von Sevilla. Komische Oper in zwei Akten von Rossini.

Rosine: Fräulein Loué-Schmidt, vom Stadttheater in Hamburg, als Gast.

B. E. v. 524. M. 608.