

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1877

26.1.1877



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ^{16.}

Freitag, den 26. Januar 1877.

I. Quartal. 15. Abonnements-Vorstellung.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Aufzügen Musik von Rossini.

Personen:

Graf Almaviva	Herr Rosenberg.
Doktor Bartholo	Herr Harlacher.
Rosine, seine Mündel.	*)
Basilio, Musiklehrer	Herr Kürner.
Figaro, Barbier	Herr Hauser.
Fiorillo, Diener des Grafen	Herr Klages.
Bertha, Kammermädchen	Fräulein Wabel.
Offizier	Herr Ludwig

Musikanten. Soldaten. Volk.

Einlage: **Torofetta** von Arditì.

*) Rosine: Fräulein Bianchi.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Holdampf. **Krank:** Fräulein Scharwenka.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperre . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . - " 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . - " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Biletverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Die am Vormittag gekauften oder auf Vormerkung abgegebenen Bilette werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Sonntag, den 28. Januar. Zweite Vorstellung außer Abonnement.

Zum ersten Male: **Abu Hassan.** Singspiel in einem Aufzuge. Nach einem Märchen aus „Tausend und Eine Nacht“ frei bearbeitet von J. F. Hiemer. Musik von C. M. von Weber. Zum ersten Male: **Das goldene Kreuz.** Oper in zwei Akten nach dem Französischen von H. S. Mosenthal. Musik von Ignaz Brüll.