

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1877**

16.2.1877



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 28.

Freitag, den 16. Februar 1877.

I. Quartal. 26. Abonnements-Vorstellung.

## Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Rossini

### Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Herr Rosenberg.
Doktor Bartholo . . . . .	Herr Harlacher.
Rosine, seine Mündel . . . . .	*)
Basilio, Musiklehrer . . . . .	Herr Kürner.
Figaro, Barbier . . . . .	Herr Hauser.
Fiorillo, Diener des Grafen . . . . .	Herr Klages.
Bertha, Kammermädchen . . . . .	Fräulein Wabel.
Offizier . . . . .	Herr Ludwig.

Musikanten. Soldaten. Volk.

\*) Rosine: Fräulein Bianchi.

### Einlage: Torosetta von Arditi.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Fräul. Schneider. Unpäßlich: Fräul. Scharwenka.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rangs . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rangs . . . 3 " - "	Parterre-Sperrsiße . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . - " 60 "
Balkon . . . . . 3 " - "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . - " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Die am Vormittag gekauften oder auf Vormerkung abgegebenen Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gef. entweder persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung gemacht werden.

Sonntag, den 18. Februar. Dritte Vorstellung außer Abonnement.

Die Hochzeit des Figaro. Komische Oper in zwei Akten von Mozart.

Susanne: Fräulein Bianchi.

Gr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. 978. M. 403.