

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1877

27.2.1877

a.
34.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 27. Februar 1877.

I. Quartal. **30.** Abonnements-Vorstellung.

Der Alpenkönig und der Menschenfeind.

Romantisch-komisches Märchen in drei Aufzügen von Ferdinand Raimund.
Musik von Benzel Müller.

Personen:

Astragalus, der Alpenkönig	Herr Lange.
Linarius, } Alpengeister	Herr Hansen.
Alpanor, }	Herr Ludwig.
Rappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer	Herr Nebe.
Sophie, seine Frau	Fräul. Könnenkamp.
Malchen, seine Tochter dritter Ehe	Fräulein Schaupp.
Silberkern, Sophiens Bruder, Kaufmann in Venedig	Herr Consentius.
August Dorn, ein junger Maler	Herr Schilling.
Pieschen, Malchen's Kammermädchen	Fräulein Wabel.
Habakuf, Bedienter } bei Rappelkopf	Herr Morgenweg.
Sebastian, Kutscher }	Herr Klages.
Sabine, Köchin }	Frau Obermüller.
Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner	Herr Bregenzer.
Martha, sein Weib	Frau Baldenecker.
Salchen, } ihre Kinder	Fräulein Slach.
Andres, }	Adelheid Seemann.
Christoph, }	Clara Hemberger.
Hänschen, }	Minna Hemberger.
Christian's Großmutter	Fräulein Walter.
Franzel, ein Holzhauer, Salchen's Bräutigam	Herr Denninger.
Viktorinen's } Gestalt, Rappelkopf's verstorbene Weiber	Fräul. Julie Schwarz.
Walburga's }	Frau Weiß I.
Emerentia's }	Frau Schweizer.
Ein Bedienter	Herr Stöbe.

Alpengeister. Genien. Diener in Rappelkopf's Hause.

Die Handlung geht auf Rappelkopf's Landgute und in dessen Nähe vor.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Fräulein Scharwenka.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rangs . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Logen I. Rangs . . . 3 " - "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . - " 60 "
Balkon 3 " - "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . - " 40 "

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezahltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar **nur 1/4 Stunde** nach Kasseneröffnung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen. ☛

Mittwoch, den 28. Februar. Theater in Baden: 22. Abonnements-Vorstellung.
Der Barbier von Sevilla. Komische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Rossini.

Donnerstag, den 1. März, I. Quartal, 31. Abonnements-Vorstellung.
Turandot. Tragi-komisches Märchen in fünf Akten nach Gozzi von Schiller. Musik von Vincenz Lachner.