

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939**  
**1877**

1.3.1877



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. <sup>35.</sup>

Donnerstag, den 1. März 1877.

I. Quartal. **31.** Abonnements-Vorstellung.

## Biegen oder brechen!

Lustspiel in vier Akten von Ernst Wichert.

### Personen:

Joseph Arnheim, Kaufmann und Banquier, Geheimer Kommerzienrath . . . . .	Herr Höcker.
Franziska Arnheim, geb. von Lauben . . . . .	Fräul. Könnenkamp.
Albertine, } ihre Töchter . . . . .	{ Fräulein Schaupp.
Felizitas, } . . . . .	{ Fräulein Granzow.
Dr. Fritz Büchner, verheirathet mit Felizitas Arnheim . . . . .	Herr Grösser.
Baron Amadeus Stark von Starckenstein, fürstlich Waldensteinischer Erbtruchseß . . . . .	Herr Schneider.
Dr. Leonhard West, aus Amerika . . . . .	Herr von Horar.
Hulda, Kammermädchen } in Arnheim's Hause . . . . .	{ Fräulein Wabel.
Frédéric, Diener } . . . . .	{ Herr Hunkler.
Peter Kumpel, früher Studentenwischer, jetzt Factotum bei Dr. Büchner . . . . .	Herr Morgenweg.
Der Sprecher einer Deputation . . . . .	Herr Rebe.
Zwei Herren von der Deputation, andere Herren und Damen, Dienstboten u. s. w. . . . .	Herr Klages u. s. w.

Ort der Handlung: Eine Residenzstadt.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **6** Uhr.

Unpäßlich: Fräulein Scharwenka, Fräulein Johanna Schwarz.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsiße . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 2. März, I. Quartal, **32.** Abonnements-Vorstellung.

**Die Nachtwandlerin.** Oper in drei Akten von Bellini.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. = 200 M. 603.

36.

# Großherzogliches Hoftheater.

Freitag, den 2. März 1877.

I. Quartal. **32.** Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unwohlseins des Fräuleins **Bianchi** anstatt der angekündigten  
Oper: „Die Nachtwandlerin“:

## Der Fliegende Holländer.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**

**Unpäßlich:** Fräulein Burger, Fräulein Scharwenka.

Karlsruhe, den 2. März 1877.

### Die General-Direction.