

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1877

6.3.1877



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ^{a.} 38.

Dienstag, den 6. März 1877.

I. Quartal. 34. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn **Größer** statt des angekündigten Trauerspiels „Coriolan“:

Wildfeuer.

Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Friedrich Salm.

Personen:

| | | |
|---|---|------------------|
| René von Coménié, Graf von Dommartin | Fräulein Bacon. | |
| Adele von Coménié, Gräfin von Dommartin, Wittve, seine Mutter und Vormünderin | Frau Lange. | |
| Bertrand, Graf von Brienne | Herr Hansen. | |
| Renard, Kanzler | } im Dienste der Gräfin von Dommartin | Herr Consentius. |
| Meister Etienne, Leibarzt | | Herr Höcker. |
| Pierre Banel, Seneschal | | Herr Lange. |
| Marcel de Prie, Waffenmeister | | Herr von Horav. |
| Pignerol, | } Vasallen des Hauses Coménié | Herr Kürner. |
| Laclos, | | Herr Nebe. |
| Ripaille, | | Herr Schilling. |
| Jerome, Burgvogt auf Arbois | Herr Morgenweg. | |
| Margot, ein Bauernmädchen | Fräulein Bichler. | |
| Ritter, Edelleute, Reifige. | | |

Das Stück spielt in der letzten Hälfte des vierzehnten Jahrhunderts in Savoyen, und zwar im ersten und letzten Akte auf Burg Arbois, in den übrigen auf dem nahe liegenden Schlosse Dommartin und dessen Umgebung.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Unpäßlich: Fräulein Scharwenka.

Preise der Plätze.

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf. | Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf. | Logen III. Rangs . . . 1 M. 40 Pf. |
| Fremdenloge II. Rangs 2 " 40 " | Parterre-Logen . . . 2 " 10 " | III. Rang. Sitzplätze . . . 90 " |
| Fremdenloge im Parterre 2 " 40 " | Logen II. Rangs . . . 1 " 80 " | III. Rang. Stehplätze . . . 70 " |
| Logen I. Rangs . . . 3 " — " | Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 10 " | IV. Rang. Mitte . . . 60 " |
| Balkon 3 " — " | Parterre 1 " 40 " | IV. Rang. Seite . . . 40 " |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 7. März. Theater in Baden: 23. Abonnements-Vorstellung.
Marzip. Trauerspiel in fünf Akten von Brachvogel.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Donnerstag, den 8. März, I. Quartal, **36.** Abonnements-Vorstellung.
Die Nachtwandlerin. Oper in drei Akten von Bellini.

Gr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. = . . . 314 M. 90 f.