

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1877

14.3.1877

Mittwoch, den 14. März 1877.

Sechste Vorstellung außer Abonnement.
Zum Vortheile der Hinterbliebenen des Componisten.

Der Widerspenstigen Zähmung.

Komische Oper in vier Akten nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel frei bearbeitet von J. B. Widmann. Musik von Hermann Götz.

Personen:

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua	Herr Speigler.
Katharine, } seine Töchter	{ Fräul. Joh. Schwarz.
Bianca, }	{ Fräulein Burger.
Hortensio, } Bianca's Freier	{ Herr Harlacher.
Lucentio, }	{ Herr Rosenberg.
Eine Edelfrau aus Padua	Fräulein Walter.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Herr Hauser.
Grumio, sein Diener	Herr Ludwig.
Ein Schneider	Herr Kürner.
Haushälterin, } in Baptista's Diensten	{ Fräulein Wabel
Haushofmeister, }	{ Herr Dischner.

Baptista's und Petruchio's Dienerschaft. Hochzeitsgäste. Nachbarinnen. Musikanten etc.

Die Handlung spielt in den drei ersten Akten in Padua; in dem letzten Akte auf dem Landhause Petruchio's bei Verona.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Fräulein Scharwenka.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . " 70 "
Logen I. Rang 3 " — "	Parterre-Sperrsiße . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte " 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Dienstag den 13. März** von **11 bis 12 Uhr** für die **gerade**, von **12 bis 1 Uhr** für die **ungerade Tour** zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12 Uhr** Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Donnerstag, den 15. März, II. Quartal, 38. Abonnements-Vorstellung.

Marziß. Trauerspiel in fünf Akten von Brachvogel.

Ghr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. = . . . 1586. M. 25 J.

Mittwoch, den 14. März 1877.

6.
43.

24. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Das Gefängniss.

Lustspiel in vier Aufzügen von Roderich Benedix.

Personen:

- Doktor Hagen, Privatgelehrter Herr Schneider.
- Mathilde, seine Frau Frau Grösser.
- Baron Wallbeck Herr von Hoxar.
- Ramsdorf Herr Hansen.
- Adelgunde von Delmenhorst Fräul. Rönnekamp.
- Friedheim, Gefängniss-Inspektor Herr Nebe.
- Hermine, seine Tochter Fräulein Bichler.
- Günther, Wallbeck's Diener Herr Consentius.
- Pförtner eines Gefängnisses Herr Klages.
- Gerichtsdienner Herr Bregenzer.

Billete u. Zettel

sind bei Hauswart Ackermann von 12—2 Uhr und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Krank: Fräulein Scharwenka.

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs 3 M. — Pf.	Parterre 1 M. 40 Pf.
Logen I. Rangs 3 " — "	Logen II. Rangs 1 " 20 "
Amphitheater 3 " — "	Logen III. Rangs — " 90 "
Parterre-Logen 2 " 10 "	Stehplätze im II. und III. Rang — " 70 "
Sperrsitze 2 " 10 "	Gallerie — " 40 "

25. Abonnements-Vorstellung: Mittwoch den 21. März 1877.