

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1877**

18.3.1877



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. <sup>46.</sup>

Sonntag, den 18. März 1877.

II. Quartal. 40. Abonnements-Vorstellung.

## Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in zwei Aufzügen von W. A. Mozart.

Die Uebersetzung bearbeitet und ergänzt von Eduard Devrient. Die Original-Recitative für das Quartett arrangirt von Joseph Strauß.

### Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Herr Hauser.
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Fräul. Joh. Schwarz.
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Herr Staudigl.
Susanne, dessen Braut . . . . .	Fräulein Bianchi.
Cherubino, Page . . . . .	Fräulein Burger.
Marzelina, Wirthschafterin im Schlosse . . . . .	Fräulein Walter.
Bartholo, Arzt . . . . .	Herr Speigler.
Basilio, Musikmeister . . . . .	Herr Kürner.
Don Curzio, Richter . . . . .	Herr Dischner.
Antonio, Gärtner, Susanne's Oheim . . . . .	Herr Ludwig.
Barbarina, seine Tochter . . . . .	Fräulein Slach.
Dienerschaft des Grafen. Bauern und Bäuerinnen.	

Die Handlung geht im Schlosse des Grafen vor.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Fräulein Scharwenka.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Bogen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Bogen . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Bogen II. Rang . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Bogen I. Rang . . . 3 " - "	Parterre-Sperre . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . - " 60 "
Balkon . . . . . 3 " - "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . - " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen geistl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 20. März, II. Quartal, 41. Abonnements-Vorstellung.

**Turandot.** Tragi-komisches Märchen in fünf Akten nach Gozzi von Schiller. Musik von Vincenz Lachner.