

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1877

25.3.1877

Sonntag, den 25. März 1877.

Außer Abonnement.

Zum Vortheil des Unterstützungsfonds für Wittwen und Waisen der Mitglieder des Großh. Hof-Orchesters.

Großes Concert

in zwei Abtheilungen.

Unter freundlicher Mitwirkung der Damen Bianchi und Slach, der Herren Größer, Hauser, Kürner, Speigler und des Großh. Hoftheaterchors.
Schneider.

Programm.

Erste Abtheilung.

1. **Ouverture** zur Oper „Curyanthe“ von C. M. v. Weber.
2. **Adagio** (Liebescene), **Scherzo** (Fee Mab) aus der Sinfonie „Romeo und Julie“ von Hector Berlioz.
3. **Quintett** aus der Oper „So machen's Alle“ von W. A. Mozart, vorgetragen von den Damen Bianchi und Slach, den Herren Hauser, Kürner und Speigler.
4. **Trauermarsch** aus dem Musikdrama „Die Götterdämmerung“ von Richard Wagner.
5. **I. Finale** aus der Oper „Curyanthe“ von C. M. v. Weber, vorgetragen von den Damen Bianchi, Slach und den Herren Hauser, Kürner und dem Hoftheaterchor.

Zweite Abtheilung.

6. **Musik zu Göthe's Egmont** von L. van Beethoven mit verbindendem Text von Dr. Michael Bernays, gesprochen von Herrn Größer *Schneider*.
Märchens Lieder gesungen von Fräulein Bianchi.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **6** Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 „ 40 „	Parterre-Logen . . . 2 „ 10 „	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 „
Fremdenloge im Parterre 2 „ 40 „	Logen II. Rang . . . 1 „ 80 „	III. Rang. Stehplätze . . . 70 „
Logen I. Rang . . . 3 „ — „	Parterre-Sperrsitze . . . 2 „ 10 „	IV. Rang. Mitte . . . 60 „
Balkon 3 „ — „	Parterre 1 „ 40 „	IV. Rang. Seite . . . 40 „

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Sonntag den 24. März** von **11** bis **1** Uhr zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von **3—4** Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 2. April. Achte Vorstellung außer Abonnement.
Oberon, König der Elfen. Romantische Feenoper in drei Akten von C. M. v. Weber.