

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1877

10.4.1877



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 56.

Dienstag, den 10. April 1877.

II. Quartal. **48.** Abonnements-Vorstellung.

Einer muß heirathen.

Original-Lustspiel in einem Akt von Alexander Wilhelmi.

Personen:

Jakob Zorn, Wilhelm Zorn, Gertrude, ihre Tante Louise, ihre Nichte	Brüder, Professoren an einer Universität	Herr Lange. Herr Schneider. Fräul. Könnenkamp. Fräulein Schaupp.
---	--	---

Ort der Handlung: Garten der Gebrüder Zorn.

Das Schwert des Damokles.

Schwank in einem Akt von G. zu Putlig.

Personen:

Kleister, Buchbindermeister Selma, seine Frau Philippine, seine Tochter Fritz, Lehrling Karl Stahlfeder, Elementarlehrer	Herr Lange. Fräul. Könnenkamp Fräulein Schaupp. Frau Grösser. Herr Hansen.
--	--

Neu einstudirt:

Der Schauspiel-Direktor.

Komisches Singspiel in einem Akt von L. Schneider. Musik von W. A. Mozart.

Personen:

Emanuel Schikaneder, Schauspiel-Direktor Philipp, dessen Nefte, Konzertmeister Wolfgang Amadeus Mozart, Kapellmeister Antonie Lange, Sängerin, Schwägerin Mozarts Mademoiselle Uhlisch, Sängerin aus Passau Ein Theaterdiener	Herr Nebe. Herr Schilling Herr Harlacher. Fräulein Hofrichter. Fräulein Burger. Herr Morgenweg.
--	--

Zeit: 1790.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

Krank: Fräulein Scharwenka. **Unpäßlich:** Fräulein Grangow.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . " 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . " 40 "

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen. ☛

Mittwoch, den 11. April. Theater in Baden: 27. Abonnements-Vorstellung.

Splitter und Balken. Lustspiel in einem Akt von G. v. Moser. **Einer muß heirathen.** Lustspiel in einem Akt von Alexander Wilhelmi. **Der Schauspiel-Direktor.** Komisches Singspiel in einem Akt von L. Schneider. Musik von W. A. Mozart.

Donnerstag, den 12. April, II. Quartal, 49. Abonnements-Vorstellung.

Das goldene Kreuz. Oper in zwei Akten nach dem Französischen von H. S. Mosenthal. Musik von Ignaz Brüll. **Abu Hassan.** Singspiel in einem Aufzuge. Nach einem Märchen aus „Tausend und Eine Nacht“ frei bearbeitet von J. F. Hiemer. Musik von C. M. von Weber.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 378 M. 90 S.