

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939**  
**1877**

8.5.1877



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 74.

Dienstag, den 8. Mai 1877.

II. Quartal. 61. Abonnements-Vorstellung.

## Margarethe.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

### Personen:

Faust . . . . .	*) Herr Speigler.
Mephistopheles . . . . .	Herr Hauser.
Balentin . . . . .	Fräul. Joh. Schwarz.
Margarethe, Balentin's Schwester . . . . .	Fräulein Walter.
Marthe Schwerdtlein, deren Nachbarin . . . . .	Fräulein Steinbach.
Siebel, } Studenten . . . . .	Herr Harlacher.
Brander, } . . . . .	Herr Ludwig.
Ein Geist . . . . .	

Studenten. Bürger. Soldaten. Landsknechte. Ein Hausvater. Ein Bettler. Ein Cavalier. Musikanten Volk. Kaufleute. Wirth und Kellner. Erscheinungen im Zauber-Palaste des Mephistopheles: Cleopatra, Laïs und Helena mit ihren Frauen, Gefolge und Sklaven.

Die Tänze des zweiten und fünften Aktes sind von Herrn Balletmeister Beauval arrangirt.

Die Maschinerien der beiden letzten Dekorationen sind von Herrn Dittweiler.

\*) Faust: Herr König, vom Stadttheater in Basel, als Gast

Der schwierige Dekorationswechsel im fünften Akte erfordert eine längere Zwischenpause.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Beurlaubt: Herr Holdampf. Unpäßlich: Frau Lange, Herr Grösser.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsiße . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . " 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 9. Mai. Theater in Baden: 30. Abonnements-Vorstellung.

Die Entführung aus dem Serail. Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart.

Donnerstag, den 10. Mai, II. Quartal. 62. Abonnements-Vorstellung.

Colberg. Historisches Schauspiel in fünf Akten von Paul Heyse.