

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1877

20.5.1877



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ^{87.}

Sonntag, den 20. Mai 1877.

II. Quartal. **68.** Abonnements-Vorstellung.

Preziosa.

Romantisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolff.
Die zur Handlung gehörige Musik von Karl Maria von Weber.

Personen:

Don Francisco de Carcamo	Herr Nebe.
Alonzo, sein Sohn	Herr von Horat.
Don Fernando de Azevedo	Herr Harlacher.
Donna Clara, seine Gattin	Frau Lange.
Eugenio, sein Sohn	Herr Schilling
Don Contreras	Herr Morgenweg.
Donna Petronella	Fräul. Könnentamp.
Zigeunerhauptmann	Herr Schneider.
Zigeunermutter	Frau Baldenecker.
Preziosa, Zigeunerin	Fräul. Joh. Schwarz.
Lorenzo, } Zigeuner	{ Herr Klumpp.
Sebastian, }	{ Herr Ludwig.
Pedro, Schloßvogt des Don Azevedo	Herr Lange.
Fabio, Gastwirth	Herr Kürner.
Ambrosio, ein valenzianischer Bauer	Herr Consentius.
Bauern	{ Herr Bösch.
Ein Bedienter Don Carcamo's	Herr Basen.
Ein Bedienter Don Azevedo's	Herr Weiß I.
Herren und Damen von Madrid. Gäste des Don Azevedo. Zigeuner. Landleute. Diener.	

Die vorkommenden Tänze arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Grösser.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Bogen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Bogen . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . - " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Bogen II. Rang . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . - " 70 "
Bogen I. Rang . . 3 " - "	Parterre-Sperrsiße . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . - " 60 "
Balkon 3 " - "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . - " 40 "

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von $\frac{1}{2}$ 9— $\frac{1}{2}$ 11 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Bogenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen. ☛

Montag, den 21. Mai. Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement.
Erste Gastdarstellung der k. k. Kammer Sängerin Frau Luise Dufmann aus Wien.
Don Juan. Große Oper in zwei Aufzügen, mit den dazu componirten Recitativen, von W. A. Mozart.
Donna Anna: Frau Luise Dufmann.

B. L. 2. 1088. M. 30. 8.