

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1877**

24.5.1877



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 84.

Donnerstag, den 24. Mai 1877.

## Vierzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vortheil der Pensions-Anstalt der Großh. Hofbühne.

Zweite Gastdarstellung der k. k. Kammerfängerin Frau  
**Luise Dufmann** aus Wien.

Neu einstudirt:

# Fidelio.

Oper in zwei Aufzügen von Ludwig von Beethoven.

### Personen:

Don Fernando, Minister . . . . .	Herr Ludwig.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung . . . . .	Herr Staudigl.
Florestan, Gefangener . . . . .	Herr Holdampf.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“ . . . . .	*)
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Herr Speigler.
Marzelline, seine Tochter . . . . .	Fräulein Burger.
Jaquino, Pförtner . . . . .	Herr Kürner.
Staatsgefängene . . . . .	{ Herr Denninger.
	{ Herr Klages u. A.

Offiziere. Soldaten. Volk.

Die Handlung geht in einem Staatsgefängnisse in der Nähe von Sevilla vor.

\*) Fidelio: Frau Luise Dufmann.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende gegen neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 „ 40 „	Parterre-Logen . . . 2 „ 10 „	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 „
Fremdenloge im Parterre 2 „ 40 „	Logen II. Rang . . . 1 „ 80 „	III. Rang. Stehplätze . . . 70 „
Logen I. Rang . . . 3 „ — „	Parterre-Sperrsitze . . 2 „ 10 „	IV. Rang. Mitte . . . 60 „
Balkon . . . . . 3 „ — „	Parterre . . . . . 1 „ 40 „	IV. Rang. Seite . . . 40 „

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Mittwoch den 23. Mai** von **11 bis 12 Uhr** für die **gerade**, von **12 bis 1 Uhr** für die **ungerade Tour** zum Kassenpreis im Billettbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12 Uhr** Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 25. Mai, II. Quartal. 70. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Die Augen der Liebe.** Lustspiel in drei Akten von Wilhelmine von Hillern.  
Zum ersten Male: **Der Schimmel.** Lustspiel in einem Akt von G. v. Moser.

B. E. 3. 17406. M. 15. 9.