

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1877**

29.5.1877



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 87.

Dienstag, den 29. Mai 1877.

## Veränderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **72.** Abonnements-Vorstellung.

# Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

### Personen:

Hans Sachs, Schuster  
 Veit Pogner, Goldschmied  
 Kunz Vogelgesang, Kürschner  
 Konrad Nachtigall, Spengler  
 Sixtus Beckmesser, Schreiber  
 Fritz Rothner, Bäcker  
 Balthasar Zorn, Zinngießer  
 Ulrich Eislinger, Würzkrämer  
 Augustin Moser, Schneider  
 Hermann Ortel, Seifensieder  
 Hans Schwarz, Strumpfwirker  
 Hans Fols, Kupferschmied

Meistersinger . . . . .

Herr Hauser.  
 Herr Standigl.  
 Herr Rosenberg.  
 Herr Ludwig.  
 Herr Kürner.  
 Herr Harlacher.  
 Herr Denninger.  
 Herr Bayer.  
 Herr Hamm.  
 Herr Klages.  
 Herr Bösch.  
 Herr Kopf.  
 Herr Holdampf.  
 \*)  
 Fräul. Joh. Schwarz.  
 Fräulein Walter.  
 Herr Morgenweg.

Ein Nachtwächter . . . . . Herr Morgenweg.  
 Bürger und Frauen aller Zünfte. Gesellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16ten Jahrhunderts.

\*) David: Herr **Virk**, vom k. k. Hofoperntheater in Wien.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: nach zehn Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

**Unpäßlich: Herr Grösser.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsiße . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 30. Mai. Theater in Baden. Erste Vorstellung außer Abonnement.  
**Wildfeuer.** Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Friedrich Halm.

Donnerstag, den 31. Mai, II. Quartal, **71.** Abonnements-Vorstellung.  
**Czaar und Zimmermann.** Komische Oper in drei Akten von A. Vogling.  
 Chateaneuf: Herr **Virk**, vom k. k. Hofoperntheater in Wien.