

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1877

31.5.1877



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 88.

Donnerstag, den 31. Mai 1877.

II. Quartal. **71.** Abonnements-Vorstellung.

Czaar und Zimmermann.

Komische Oper in drei Aufzügen. Musik von A. Forzing.

Personen:

Peter der Erste, Czaar von Rußland, unter dem Namen
 Peter Michaelow, als Zimmergeselle Herr Hauser.
 Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle Herr Kürner.
 Van Bett, Bürgermeister von Saardam Herr Speigler.
 Marie, seine Nichte Fräulein Burger.
 General Lesfort, russischer Gesandter Herr Ludwig.
 Lord Syndham, englischer Gesandter Herr Nebe.
 Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandter . . . *)
 Wittve Brown, Zimmermeisterin Fräulein Walter.
 Ein Offizier Herr Morgenweg.
 Ein Rathsdienner Herr Stöbe.

Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam. Holländische Offiziere und Matrosen.

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.

Im dritten Akte „Holzschubtan“, arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval.

*) Chateauneuf: Herr **Virk**, vom k. k. Hofopertheater in Wien, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**
Kasse-Öröffnung: **6 Uhr.**

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen. ☛

Freitag, den 1. Juni, III. Quartal, **74.** Abonnements-Vorstellung.

Emilia Galotti. Trauerspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.