

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1877

1.6.1877



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 89.

Freitag, den 1. Juni 1877.

III. Quartal. **74.** Abonnements-Vorstellung.

Emilia Galotti.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla | Herr von Horar. |
| Marinelli, Kammerherr des Prinzen | Herr Lange. |
| Oberst Odoardo Galotti | Herr Schneider. |
| Claudia, seine Gattin | Fräul. Könnenkamp |
| Emilia, seine Tochter | Fräulein Schanzer. |
| Graf Appiani, ihr Bräutigam | *) |
| Gräfin Orsina | Frau Lange. |
| Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten | Herr Höcker. |
| Conti, Maler | Herr Gunz. |
| Angelo | Herr Morgenweg. |
| Ein Kammerdiener des Prinzen | Herr Klumpp. |
| Battista, Marinelli's Diener | Herr Hansen. |
| Pirro, Galotti's Diener | Herr Consentius. |

*) Graf Appiani: Herr **Hartmann**, als Gast.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Unpäßlich: Herr Grösser.

Preise der Plätze.

| | | |
|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf. | Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf. | Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf. |
| Fremdenloge II. Rang 2 " 40 " | Parterre-Logen . . . 2 " 10 " | III. Rang. Sitzplätze . . " 90 " |
| Fremdenloge im Parterre 2 " 40 " | Logen II. Rang . . . 1 " 80 " | III. Rang. Stehplätze . . " 70 " |
| Logen I. Rang . . . 3 " — " | Parterre-Sperrsitze . . 2 " 10 " | IV. Rang. Mitte . . . " 60 " |
| Balkon 3 " — " | Parterre 1 " 40 " | IV. Rang. Seite . . . " 40 " |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 3. Juni, III. Quartal, **73.** Abonnements-Vorstellung.

Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das liederliche Kleeblatt. Zauberposse mit Gesang in drei Akten von J. Neffroy. Musik von Müller.

B. E. v. 248. M. 60 J.