

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1877**

3.6.1877



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 90.

Sonntag, den 3. Juni 1877.

III. Quartal. **73.** Abonnements-Vorstellung.

Der böse Geist Lumpacivagabundus,

oder:
Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang in drei Aufzügen von J. Nestroy. Musik von A. Müller.

Personen:

Stellarius, Feenkönig	Herr Consentius.
Fortuna, Göttin des Glücks	Fräul. Könnenkamp.
Brillantine, ihre Tochter	Fräulein Schaupp.
Amorosa, eine Fee	Fräul. Julie Schwarz.
Mistifax, ein alter Zauberer	Herr Klumpp.
Hilarius, sein Sohn	Herr Gunz.
Fludribus, Sohn eines alten Zauberers	Herr Stöbe.
Lumpacivagabundus	Herr Höcker.
Signora Palpiti	Frau Baldenecker.
Kamilla, } ihre Töchter	{ Fräulein Bürger.
Laura, }	{ Fräulein Wabel.
Hobelmann, Tischlermeister in Wien	Herr Morgenweg.
Peppi, seine Tochter	Fräulein Bichler.
Gertrud, Haushälterin } in seinem Hause	{ Frau Obermüller.
Nösel, Magd }	{ Frau Weiß 1.
Herr von Windwachel	Herr Schilling.
Herr von Lustig	Herr Hunkler.
Herr von Papillon	Herr Denninger.
Ein Maler	Herr Harlachner.
Hackauf, Metzgermeister	Herr Klages.
Leim, Tischlergesell	Herr Hansen.
Zwirn, Schneidergesell	Herr Kürner.
Kuieriem, Schustergesell	Herr Nebe.
Bausch, Herbergsvater in Ulm	Herr Ludwig.
Sepherl, } Kellnerinnen	{ Fräulein Zeis 1.
Hannerl, }	{ Frau Nast.
Fassel, Brautnecht	Herr Bösch.
Strudel, Gastwirth in Wien	Herr Sondheim.
Anastasia Hobelmann, seine Braut	Frau Klumpp.
Ein Hausfrevler	Herr Dischner.
Ein Tischlergesell	Herr Dickgießer.
Ein Zimmergesell	Herr Bayer.
Erster } Schneidergesell	{ Herr Weiß 1.
Zweiter }	{ Herr Kopf.
Bediente	{ Herr Zeis.
Die Wirthin einer Schenke	{ Herr Vasen.
Ein Marktweib	Frau Schweizer.
	Frau Keller.

Zauberer und deren Söhne. Nymphen. Furien. Handwerker. Gesellen. Musikanten.
Bediente. Gäste. Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung geht theils in Ulm, theils in Wien und Prag vor.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.
Kasse-Öröffnung: halb 6 Uhr.

Beurlaubt: Herr Holdampf, Herr Grösser.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . " 70 "
Logen I. Rang . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . " 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 4. Juni. Theater in Baden. Zweite Vorstellung außer Abonnement.
Der Waffenschmied. Komische Oper in drei Akten von Lorzing.
Georg: Herr Birk, vom k. k. Hofopertheater in Wien, als Gast.

Dienstag, den 5. Juni, III. Quartal, **75.** Abonnements-Vorstellung.
Der Goldbauer. Original-Schauspiel in vier Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. = . . . 315. M. 50 S.