

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1877**

9.9.1877



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 106.

Sonntag, den 9. September 1877.

Sechszehnte Vorstellung außer Abonnement.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages  
Seiner Königlichen Hoheit des  
**Großherzogs.**

In festlich erleuchtetem Hause:

Neu einstudirt:

## Curyanthe.

Große romantische Oper mit Ballet in drei Akten, gedichtet von Helmine von Chézy.  
Musik von Karl Maria von Weber.

### Personen:

Ludwig der VI., König von Frankreich . . . . .	Herr Speigler.
Adolar, Graf zu Nevers und Rethel . . . . .	Herr Holdampf.
Curyanthe von Savoyen, seine Braut . . . . .	Fräulein Will.
Lysart, Graf zu Forest . . . . .	Herr Staudigl.
Eglantine von PUISOT . . . . .	Fräulein Schneider.
Bertha, } Landleute . . . . .	{ Fräulein Burger.
Rudolph, }	{ Herr Kürner.

Herzoge, Fürsten, Grafen. Edle Damen und Herren am Hofe des Königs.  
Basallen, Mannen, Burgbewohner und Landleute zu Nevers.

Die Scene ist abwechselnd zu Preméry, einem Schlosse des Königs, und zu Nevers, der Burg Adolar's.  
Die Zeit der Handlung: 1110, nach Beendigung des Kriegs mit England.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . " 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperre . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . " 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Parterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . " 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Samstag den 8. September** von **11 bis 12 Uhr** für die **gerade**, von **12 bis 1 Uhr** für die **ungerade Tour** zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12 Uhr** Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 10. September. Theater in Baden. Zehnte Vorstellung außer Abonnement.

**Der Barbier von Sevilla.** Oper in zwei Akten. Musik von Rossini.

Dienstag, den 11. September, III. Quartal, 90. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Gut gibt Muth.** Lustspiel in drei Akten von G. zu Putlig.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B.E. = . . . 1683 M. 95 J.