

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1877**

19.11.1877



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 157.

Montag, den 19. November 1877.

IV. Quartal. **124.** Abonnements-Vorstellung.

## Feenhände.

Lustspiel in fünf Akten, nach Scribe's „Les doigts de fée“ bearbeitet von Th. Gasmann.

### Personen:

Die Gräfin Lesneve, Wittve . . . . .	Fräul. Könnenkamp.
Der Graf, ihr Sohn . . . . .	Herr Lange.
Tristan, dessen Sohn . . . . .	Herr Gunz.
Bertha, Enkelin } der Gräfin . . . . .	Fräulein Bacon.
Helene, Nichte } . . . . .	Fräulein Schanzer.
Richard von Kerbriand . . . . .	Herr von Horar.
Die Marquise von Méneville . . . . .	Frau Lange.
Der Herzog von Penn-Mar . . . . .	Herr Schneider.
Frau von Berny . . . . .	Frau Grösser.
Josephine, Kammerjungfer der Marquise . . . . .	Fräulein Bichler.
Corinne, } Fußmacherinnen . . . . .	Fräulein Wabel.
Esther, } . . . . .	Fräulein Schaupp.
Jean, Diener der Marquise . . . . .	Herr Hunkler.
Ein Diener des Grafen . . . . .	Herr Klumpp.

Fußmacherinnen.

Die beiden ersten Akte spielen auf Schloß Lesneve in der Bretagne; die drei letzten, zwei Jahre später, zu Paris.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 „ 40 „	Parterre-Logen . . 2 „ 10 „	III. Rang. Sitzplätze . . „ 90 „
Fremdenloge im Parterre 2 „ 40 „	Logen II. Rang . . 1 „ 80 „	III. Rang. Stehplätze . . „ 70 „
Logen I. Rang . . . 3 „ — „	Parterre-Sperrsitze . . 2 „ 10 „	IV. Rang. Mitte . . . „ 60 „
Balkon . . . . . 3 „ — „	Parterre . . . . . 1 „ 40 „	IV. Rang. Seite . . . „ 40 „

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 20. November. **Außer Abonnement.**

**Großes Wagner-Concert** in zwei Abtheilungen.

Mittwoch, den 21. November. Theater in Baden: 7. Abonnements-Vorstellung.

**Dorf und Stadt.** Schauspiel in zwei Abtheilungen und fünf Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Donnerstag, den 22. November, IV. Quartal, **126.** Abonnements-Vorstellung.

**Die Hochzeit des Figaro.** Komische Oper in zwei Akten von W. A. Mozart.

Wegen Unpäßlichkeit des Fräuleins **Will** hatte Fräulein **Bianchi** die Güte, die Parthie der Woglinde schnell zu übernehmen.