

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1877

19.11.1877



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 157.

Montag, den 19. November 1877.

IV. Quartal. **124.** Abonnements-Vorstellung.

Feenhände.

Lustspiel in fünf Akten, nach Scribe's „Les doigts de fée“ bearbeitet von
Th. Gasmann.

Personen:

Die Gräfin Lesneve, Wittve	Fräul. Könnenkamp.
Der Graf, ihr Sohn	Herr Lange.
Tristan, dessen Sohn	Herr Gunz.
Bertha, Enkelin } der Gräfin	Fräulein Bacon.
Helene, Nichte }	Fräulein Schanzer.
Richard von Kerbriand	Herr von Horar.
Die Marquise von Méneville	Frau Lange.
Der Herzog von Penn-Mar	Herr Schneider.
Frau von Berny	Frau Grösser.
Josephine, Kammerjungfer der Marquise	Fräulein Bichler.
Corinne, } Putzmacherinnen	Fräulein Wabel.
Esther, }	Fräulein Schaupp.
Jean, Diener der Marquise	Herr Hunkler.
Ein Diener des Grafen	Herr Klumpp.

Putzmacherinnen.

Die beiden ersten Akte spielen auf Schloß Lesneve in der Bretagne; die drei letzten, zwei Jahre später, zu Paris.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 „ 40 „	Parterre-Logen . . 2 „ 10 „	III. Rang. Sitzplätze . . „ 90 „
Fremdenloge im Parterre 2 „ 40 „	Logen II. Rang . . 1 „ 80 „	III. Rang. Stehplätze . . „ 70 „
Logen I. Rang . . . 3 „ — „	Parterre-Sperrsitze . . 2 „ 10 „	IV. Rang. Mitte „ 60 „
Balkon 3 „ — „	Parterre 1 „ 40 „	IV. Rang. Seite „ 40 „

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 20. November. **Außer Abonnement.**

Großes Wagner-Concert in zwei Abtheilungen.

Mittwoch, den 21. November. Theater in Baden: 7. Abonnements-Vorstellung.

Dorf und Stadt. Schauspiel in zwei Abtheilungen und fünf Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Donnerstag, den 22. November, IV. Quartal, **126.** Abonnements-Vorstellung.

Die Hochzeit des Figaro. Komische Oper in zwei Akten von W. A. Mozart.

B. E. . . . 207 M. 50 S.

Wegen Unpäßlichkeit des Fräuleins **Will** hatte
Fräulein **Bianchi** die Güte, die Parthie der Woglinde
schnell zu übernehmen.