

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1877**

25.11.1877

CARLSRUHE.

153.

Samstag, den 24. November 1877.

# Zweites Abonnements-Concert

des  
Grossh. Hof-Orchesters  
im  
grossen Saale des Museums.

Unter gefälliger Mitwirkung des

Fräulein **Johanna Schwartz**, Hofopernsängerin, und  
des Herrn Professor **Anton Door** aus Wien.

## PROGRAMM.

1. Sinfonie in G-moll . . . . . Mozart.
2. **Konzert** (Nr. 5, Es-dur) für das Pianoforte . . . . . Beethoven,  
vorgetragen von Herrn Professor **A. Door**.
3. **Lieder:**
  - a. An das Veilchen,
  - b. Botschaft,
  - c. Gang zum Liebchen,
  - d. Sandmännchen,gesungen von Fräulein **Johanna Schwartz**. . . . . Brahms,
4. **Solostücke** für das Pianoforte:
  - a. Gavotte . . . . . Reinecke,
  - b. Klavierstück . . . . . Kirchner,
  - c. Toccata . . . . . Ch. Lewy,vorgetragen von Herrn Professor **A. Door**.
5. **Ouverture, Scherzo und Finale** . . . . . Schumann.

*Der Flügel ist aus dem Lager der Herren Gebrüder Trau.*

**Anfang 7 Uhr. Ende 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.**

### Abonnementspreis für 5 Concerte:

Ein nummerirter Platz im Saale I. Abtheilung . . 13 Mark — Pf.  
Ein nummerirter Platz im Saale II. Abtheilung . . 10 Mark — Pf.

### Cassenpreise:

Ein nummerirter Platz im Saale I. Abtheilung . . 4 Mark — Pf.  
Ein nummerirter Platz im Saale II. Abtheilung . . 3 Mark — Pf.  
Ein nichtnummerirter Platz im Saale . . . . . 2 Mark — Pf.  
Ein nichtnummerirter Platz auf der Gallerie . . . . 1 Mark 50 Pf.

Billete sind Abends an der Kasse oder in den Musikalienhandlungen der Herren **Dört, Frey**  
und **Schuster**, für nummerirte Plätze jedoch nur bei Herrn **Schuster** zu haben.

**Um Störungen zu vermeiden, werden während der Aufführung eines  
Musikstückes die Thüren geschlossen.**

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

Für Herrn **Speigler**, der unpäßlich geworden,  
hatte Herr **Ludwig** die Güte, die Parthie des **Biedebent**  
zu übernehmen.