

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1877

3.12.1877



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ^{a.} 159.

Montag, den 3. Dezember 1877.

Sechszwanzigste Vorstellung außer Abonnement.
Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages
Ihrer Königlichen Hoheit
der
Großherzogin.

In festlich erleuchtetem Hause.
Neu einstudirt:

Der schwarze Domino.

Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen bearbeitet von Freiherrn
von Lichtenstein. Musik von Auber.

Personen:

- | | |
|---|----------------------|
| Lord Elfort | Herr Rebe. |
| Graf Juliano | Herr Harlacher. |
| Horatio von Massarena | Herr Rosenberg. |
| Don Lopez | Herr Ludwig. |
| Gil Perez, Dekonom des königlichen Damenstiftes | Herr Speigler. |
| Angela, } Stiftsdamen | Fräulein Bianchi. |
| Brigitte, } | Fräul. Joh. Schwarz. |
| Ursula, } | Fräulein Burger. |
| Gertrude, Pförtnerin | Fräulein Wabel. |
| Claudia, Juliano's Haushälterin | Fräulein Walter. |
| Cavaliere. Stiftsdamen. Hofherren und Hofdamen. | |

Ort der Handlung: Madrid.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rangs . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rangs . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon . . . 3 " — "	Parterre . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Sonntag den 2. Dezember** von **10 bis 11 Uhr** für die gerade, von **11 bis 12 Uhr** für die ungerade **Tour** zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12 Uhr** Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die geehrten Jahres-Abonnenten, welche für das Jahr 1878 ihre Plätze nicht behalten wollen, werden ersucht, die Aufkündigung ihrer Verträge bis längstens **15. Dezember** d. J. bei Großherzoglicher Hoftheater-Verwaltung **schriftlich** einzureichen. Erfolgt bis zu besagtem Termine keine Kündigung, so werden die Verträge für das Jahr 1878 ausgefertigt.

Anfragen um Plätze ic. wollen an die Hoftheater-Verwaltung gerichtet werden.
Gleichzeitig bringen wir zur Kenntniß, daß mit dem **1. Januar 1878** ein neues Jahres-Abonnement auf den Theaterzettel eröffnet wird, dessen Preis **2 Mark 10 Pf.** beträgt und auf welches die Zettelträger zu Anfang des Jahres Unterzeichnungslisten vorlegen.
Karlsruhe, den **14. November 1877.**

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.

Dienstag, den 4. Dezember, IV. Quartal, 132. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Euphrosyne.** Schauspiel in einem Akt von Otto Franz Gensichen.
Clavigo. Trauerspiel in fünf Aufzügen von Göthe.

Ghr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. z. 1970 M. 20 J.