

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1877**

20.12.1877



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. <sup>170.</sup>

Donnerstag, den 20. Dezember 1877.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

IV. Quartal. **142.** Abonnements-Vorstellung.

# Preziosa.

Romantisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolff.

Die zur Handlung gehörige Musik von Karl Maria von Weber.

### Personen:

Don Francisco de Carcamo . . . . .	Herr Nebe.
Alonzo, sein Sohn . . . . .	Herr von Horar.
Don Fernando de Azevedo . . . . .	Herr Harlacher.
Donna Clara, seine Gattin . . . . .	Frau Obermüller.
Eugenio, sein Sohn . . . . .	Herr Schilling.
Don Contreras . . . . .	Herr Morgenweg.
Donna Petronella . . . . .	Fräul. Könenkamp.
Zigeunerhauptmann . . . . .	Herr Schneider.
Zigeunermutter . . . . .	Frau Baldenecker.
Preziosa, Zigeunerin . . . . .	Fräul. Joh. Schwarz.
Lorenzo, } Zigeuner . . . . .	{ Herr Klumpp.
Sebastian, } . . . . .	{ Herr Ludwig.
Pedro, Schloßvogt des Don Azevedo . . . . .	Herr Lange.
Fabio, Gastwirth . . . . .	Herr Kürner.
Ambrosio, ein valenzianischer Bauer . . . . .	Herr Consentius.
Bauern . . . . .	{ Herr Bösch.
Ein Bedienter Don Carcamo's . . . . .	{ Herr Zeis.
Ein Bedienter Don Azevedo's . . . . .	Herr Basen.
Herren und Damen von Madrid. Gäste des Don Azevedo. Zigeuner. Landleute. Diener.	Herr Weiß I.

Die vorkommenden Tänze arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Unpäßlich: Fräulein Bianchi, Fräulein Burger.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Sitzplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Barterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Barterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Barterre-Sperreße . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon . . . . . 3 " — "	Barterre . . . . . 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezahltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 21. Dezember, IV. Quartal, **141.** Abonnements-Vorstellung.

**Der Troubadour.** Oper in vier Akten von Verdi.

B. S. . . . 266 M. 40 J.