

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1877

28.12.1877



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ^{a.} 175.

Freitag, den 28. Dezember 1877.

IV. Quartal. 144. Abonnements-Vorstellung.

Fidelio.

Oper in zwei Aufzügen von Ludwig van Beethoven.

Personen:

Don Fernando, Minister	Herr Ludwig.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung	Herr Staudigl.
Florestan, Gefangener	Herr Holdampf.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“	Fräulein Will.
Rocco, Kerkermeister	Herr Speigler.
Marzelline, seine Tochter	Fräulein Burger.
Jaquino, Pförtner	Herr Kürner.
Staatsgefängene	{ Herr Denninger.
	{ Herr Klages u. A.
Offiziere. Soldaten. Volk.	

Die Handlung geht in einem Staatsgefängnisse in der Nähe von Sevilla vor.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 „ 40 „	Parterre-Logen . . 2 „ 10 „	III. Rang. Sitzplätze . . „ 90 „
Fremdenloge im Parterre 2 „ 40 „	Logen II. Rang . . 1 „ 80 „	III. Rang. Stehplätze . . „ 70 „
Logen I. Rang . . 3 „ — „	Parterre-Sperrstiege . . 2 „ 10 „	IV. Rang. Mitte . . . „ 60 „
Balkon 3 „ — „	Parterre 1 „ 40 „	IV. Rang. Seite . . . „ 40 „

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Samstag, den 29. Dezember. Theater in Baden: 12. Abonnements-Vorstellung.

Preziosa. Romantisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolff.

Sonntag, den 30. Dezember. Dreißigste Vorstellung außer Abonnement.

Sie schreibt an sich selbst. Lustspiel in einem Akt nach dem Französischen von C. v. Holtei.

El Carneval Espanol, Tanzdivertissement von Beauval.

Zum ersten Male wiederholt: **Max und Moriz.** Ein Bubenstück in sieben Streichen. Nach der bekannten Buben Geschichte von Wilhelm Busch — mit Erlaubniß des Verfassers — für die Bühne bearbeitet von Leopold Günther. Musik von Fritz Becker.