

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1877

30.12.1877



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

176.

Sonntag, den 30. Dezember 1877.

Dreißigste Vorstellung außer Abonnement.

Sie schreibt an sich selbst.

Lustspiel in einem Akt, nach dem Französischen, von Karl von Holtei.

Personen:

Gustav Ziegenpeter, Advokat aus Leipzig	Herr von Horar.
Wiedermann, Privatmann, ebendaher	Herr Lange.
Herr Mumm, Materialhändler aus Breslau	Herr Höcker.
Julie, dessen Tochter	Fräulein Bichler.
Virginia Wiedermann aus Dresden	Fräul. Könnenkamp.
Peter, Aufwärter	Herr Morgenweg.

El Carneval Espanol.

Tanzdivertissement von Beauval.

Vorkommende Tänze:

1. **Jaleo de Xerez**, ausgeführt von den Damen Fräulein Ettlinger, Frau Stöbe, Herren Hunkler und Knab.
2. **El Ole**, ausgeführt von Fräulein Stemmler.
3. **La Gallegada**, ausgeführt von Frau Schweizer und Herrn Klumpp.
4. **Schlusztanz**, ausgeführt von Fräulein Stemmler, Fräulein Ettlinger, Frau Stöbe, Frau Schweizer, Herrn Klumpp, Herrn Hunkler, Herrn Knab und 12 Damen vom Balletchor.

Zum ersten Male wiederholt:

Max und Moritz.

Ein Bubenstück in sieben Streichen. Nach der bekannten Buben Geschichte von Wilhelm Busch — mit Erlaubniß des Verfassers — für die Bühne bearbeitet von Leopold Günther. Musik von Fritz Becker.

Personen:

Onkel Fritz	Herr Lange.
Max, } seine Neffen	{ Frau Grösser.
Moritz, }	{ Fräulein Bichler.
Wittwe Bolte	Frau Baldenecker.
Der Schneider Böck	Herr Kürner.
Seine Frau	Fräul. Könnenkamp.
Der Lehrer Lämpel	Herr Morgenweg.
Seine Frau	Frau Obermüller.
Der Bäcker	Herr Schneider.
Der Müller	Herr Hansen.
Der Bauer Mecke	Herr Rebe.
Liese, } Dorfmädchen	{ Fräul. Julie Schwarz.
Grete, }	{ Fräulein Schaupp.
Hanne, }	{ Fräulein Wabel.
Peter, } Dorfjungen	{ Frau Weiß.
Hans, }	{ Adelheid Seemann.
Der Spitz	Anna Schöllhammer.
Till Eulenspiegel	Herr Klumpp.

Ort der Handlung: Ein Dorf.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Siechplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Siechplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Siechplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am Samstag den 29. Dezember von 11 bis 12 Uhr für die gerade, von 12 bis 1 Uhr für die ungerade Tour zum Kassenpreis im Biletbureau in Empfang nehmen.

Der Biletverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Bilette nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Bilette zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Bilette werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 1. Januar, I. Quartal. 1. Abonnements-Vorstellung.

Don Juan. Große Oper in zwei Akten von Mozart.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. 1697. M. 45 J.