

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1878**

25.1.1878



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 15.

Freitag, den 25. Januar 1878.

I. Quartal. 13. Abonnements-Vorstellung.

# Die Journalisten.

Kustspiel in fünf Akten von Gustav Freitag.

## Personen:

Berg, Oberst außer Diensten	Herr Schneider.
Ida, seine Tochter	Fräulein Biehler.
Adelheid Kuneck.	Frau Grösser.
Senden, Gutsbesitzer	Herr Harlacher.
Professor Oldendorf, Redakteur	Herr Grösser.
Conrad, Bolz, Redakteur	Herr von Horar.
Bellmans, Mitarbeiter	Herr Hansen.
Kämpfe, Mitarbeiter	Herr Kürner.
Körner, Mitarbeiter	Herr Basen.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Herr Klumpp.
Müller, Faktotum	Herr Klages.
Blumenberg, Redakteur	Herr Ludwig.
Schmoek, Mitarbeiter	Herr Morgenweg.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Herr Rebe.
Lotte, seine Frau	Frau Baldenecker.
Bertha, seine Tochter	Frau Klumpp.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Herr Speigler.
Fris, sein Sohn	Herr Schilling.
Justizrath Schwarz	Herr Bösch.
Eine fremde Tänzerin	Fräulein Schanzer.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's	Herr Consentius.
Karl, Bedienter des Oberst's	Herr Hunkler.
Ein Kellner	Herr Stöbe.
Ein Gast	Herr Sondheim.

der Zeitung „Union“

der Zeitung „Coriolan“

Reffourcengäste. Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Gröffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Obermüller.

## Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Vogen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 „ 40 „	Barterre-Vogen . . . 2 „ 10 „	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 „
Fremdenloge im Barterre 2 „ 40 „	Vogen II. Rang . . . 1 „ 80 „	III. Rang. Stehplätze . . . 70 „
Vogen I. Rang . . . 3 „ — „	Barterre-Sperre . . . 2 „ 10 „	IV. Rang. Mitte . . . 60 „
Balkon . . . 3 „ — „	Barterre . . . 1 „ 40 „	IV. Rang. Seite . . . 40 „

Damit an der Kasse durch Geldwechsellern kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Vogenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 27. Januar, I. Quartal, 15. Abonnements-Vorstellung.

Don Juan. Große Oper in zwei Akten von Mozart.