

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1878

27.1.1878



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. ^{16.}

Sonntag, den 27. Januar 1878.

Änderung der Abonnements-Nummer.

I. Quartal. **15.** Abonnements-Vorstellung.

Don Juan.

Große Oper in zwei Aufzügen, mit den dazu componirten Recitativen,
von W. A. Mozart.

Personen:

Don Juan	Herr Hauser.
Don Pedro	Herr Staudigl.
Donna Anna, seine Tochter	Fräulein Schneider.
Don Ottavio	Herr Holdampf.
Donna Elvira	Fräulein Will.
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Speigler.
Massetto, ein Bauernbursche	Herr Harlacher.
Zerline, seine Braut	Fräulein Burger.
Bauern und Bäuerinnen. Masken. Musikanten.	

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 6** Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 1 M. 80 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 40 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 40 "	Parterre-Logen . . . 2 " 10 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 90 "
Fremdenloge im Parterre 2 " 40 "	Logen II. Rang . . . 1 " 80 "	III. Rang. Stehplätze . . . 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " — "	Parterre-Sperreplätze . . . 2 " 10 "	IV. Rang. Mitte . . . 60 "
Balkon 3 " — "	Parterre 1 " 40 "	IV. Rang. Seite . . . 40 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 29. Januar, I. Quartal, **14.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Die Komödie der Irrungen.** Lustspiel in drei Akten nach Shakespeare von Holtei.
Er muß taub sein. Lustspiel in einem Akt nach Moineaux von Malten.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Speigler - Der Froubadour. / Am nämlichen Tage.



16.

Großherzogliches Hoftheater.

Sonntag den 27. Januar 1878.

I. Quartal. 15. Abonnements-Vorstellung.

Wegen plötzlichen Unwohlseins des Herrn **Speigler** statt der angekündigten
Oper „Don Juan“:

Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvator Cammarano, von Heinrich
Broch. Musik von Josef Verdi.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Fräulein Bianchi. Beurlaubt: Herr Kürner.

Karlsruhe, den 27. Januar 1878.

Die General-Direction.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.